**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**DİNOZORLAR EĞİTİM SETİ**

**EKİM GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **01.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

**E2.5**. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.3**. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

**D3.3.1**. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**D18 temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

**OB4.1.SB1**. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a**. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.2.b**. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** a) **HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Fırça, baskı çalışması,

**Materyaller:** Sulu boya, Resim kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a** **TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(E2.5)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.( **D18.1. D18.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara minderlerini alarak yanına davet eder. Çocuklara “Şimdi sizlerle kulaktan kulağa oyunu oynayacağız” diyerek oyunun kurallarını açıklar. Öğretmen yanında oturan çocuğun kulağına meyve isimleri, hayvan isimleri gibi bir isim söyler. Bunu tüm çocuklar sessizce kulaktan kulağa olacak şekilde birbirlerine söylerler ve en son öğrencinin söylediği ile öğretmeni başlatmış olduğu sözcük karşılaştırılır.**(TAKB.1.b** **SDB2.1.SB1.G1, SDB2.1.SB1.G2** )Oyun tüm öğrencilerin seçimleri ile devam eder. Kulaktan kulağa oyununun ardından öğretmen çocuklardan birinin gözlerini bağlar ve eli ile işaret ettiği çocuk “Bil bakalım ben kimim “ diyerek sesinden tanımasını ister. Oyun tüm çocuklar ile sürdürülür. Kısa sohbetin ardından öğretmen “Tavşan “ şarkısını internet ortamından açar şarkının sözleri birlikte tekrar edilir. **(MSB.2.a. MSB.2.b)**  **TAVŞAN**  İki uzun kulağım her fısıltıyı duyar.   Keskin güçlü dişlerim, Küçük bir kuyruğum var.   Haydi, haydi biliniz çok kolay bir adım var.   Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar   Ben havucu çok yerim lahanayı severim.   Yokuşu hızla çıkar. İnişi güç inerim.   Haydi, haydi biliniz çok kolay bir adım var.   Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar.  Şarkının ardından çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Etkinlik malzemeleri çocukların yardımıyla masalara dağıtılır. Çocuklar önlüklerini giyerler. Öğretmen; “Çocuklar sizinle şimdi bir resim yapacağız ama bu  resmi sulu boyalarımızla yapacağız. Suluboyamızı kullanırken önce fırçamızı suya sonra seçtiğimiz renge batırıp boyaya bulamalıyız. Daha sonra kâğıdımıza fırçamızla istediğimiz resmi yapabiliriz. Fırçamızı çok sulu bırakırsak istediğimiz renk görünmez ve çok sulu olduğu için kâğıdımız yırtılabilir. Şimdi kâğıdımıza istediğimiz resmi yapalım.” der ve çocuklar suluboya ile resimlerini yapmaya başlarlar. Bu süreçte öğretmen çalışmalarını izler ve gerektiği yerlerde çocuklara rehber olur. Çocuklar resim yaparken dinlemeleri için klasik müzik açılır. **(SNAB.4.ç,SNAB.4.ç.d )**  İlk çalışmalarını tamamladıktan sonra öğretmen çocuklara ağaç figürlü çalışma sayfası dağıtır. Ağaçlar boyandıktan sonra dallarına fırça baskısı yaparak çiçekler oluştururlar. Çalışmalar kuruduktan sonra sınıf panosunda sergilenir. **(OB4.1.SB1)**  “Aslanı uyandırma” adlı oyunun kuralları açıklanır. Bu oyunda çocuklar yuva denen iki gruba ayrılır. Gruplar belli bir mesafede karşılıklı olarak otururlar. Aslan rolündeki bir çocuk da orta yerde uyumaktadır. Oyunu yöneten ebenin düdük sesiyle oyun başlar. Çocukların aslanı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayakuçlarına basarak yürüyüp aslana hafifçe dokunarak yuva değiştirirler. Bu esnada uyanan aslanın kaptığı çocuklar oyundan çıkmış olur. Ebe belli bir süre sonunda aslanı değiştirir. En çok çocuk yakalayan aslan, ormanın en büyük aslanı olur. (**HSAB.1.a,HSAB.1.b, E2.5 )** |
| **DEĞERLENDİRME** | Müzik dinleyerek resim yaparken neler hissettiniz?  Sulu boya ile çalışmak hoşunuza gitti mi?  Fırça baskısı ile başka neler yapılabilir.  Oyunda en beğendiğiniz bölüm neresiydi?  Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **02.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB.1. Erken Okuryazarlık Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18.Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b.Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzun-Kısa Yeni-Eski

**Sözcükler:** Sandık, örtü, kitap, tamir, yıpranmış, orta Gölge, Güneş

**Materyaller:** Çubuk, ağaç, fotoğraf makinası, Çeşitli kitaplar, sandık, örtü

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur**. (SDB2.1.SB4.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SSDB2.1.SB4. D4)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b )** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıf panosuna asılan gölge görsellerine dikkat çekilerek çocuklarla sohbet edilir. Daha sonra, etkinlik masasına koyulan nesne-gölge eşleştirme kartları ile çocukların sırayla eşleştirme yapması sağlanır. (**OB4.1.SB1)**  Daha sonra çocuklara bahçeye çıkılarak ufak bir gözlem yapılacağı söylenir (Güneşli bir gün olmasına dikkat edilir.).  Bahçede çocukların rahatça görebileceği bir yere kalın bir sopa toprağa dik gelecek şekilde yerleştirilir. Gölgenin ilk durumu ve daha sonraki durumları incelenir, gölgenin uzun ve kısa olduğu durumlara dikkat çekilir. Bu hareketin Güneş’in kendi çevresinde dönmesi ile gerçekleştiği açıklanır. Çocukların sorduğu sorulara cevap verilir. (**FAB.1.b)**  Çocuklardan bahçede bulunan ağaçların gölgelerini bulmaları istenir.  Daha sonra çocuklardan bir noktada sabit kalarak kendi gölgelerini takip etmeleri istenir. Çocukların bahçede gölgeleri ile fotoğrafları çekilir, çekilen fotoğraflar fen merkezine koyulur. Çocuklarla bahçede yapılan gözlemden sonra sınıfa çıkılır. Etkinlik masalarına geçilerek çocukların kendilerini ve gölgelerini çizmeleri istenir. Yapılan etkinlikler panoda sergilenir. **(KB1.çizmek)**  Sınıfa getirilen çeşitli hikâye kitabı, resimli kitaplar ve dergiler bir sandığa bırakılır. Sandık sınıfın ortasına koyulur ve üzeri örtülür.  Çocuklardan örtünün altında ne olduğunu tahmin etmeleri istenir.(**TAKB.2.b)**Çocukların tahminleri dinlendikten sonra örtü açılır ve sandık görünür. Sandığın kapağı da açılınca kitaplar çocuklar tarafından alınarak incelenir. (**TAEOB.1. a.** ) Çocuklar yazıları okuyabiliyorlarmış gibi davranırlar. Kitapların içeriklerini tahmin etmeleri istenir. Okunması istenen kitaplar kenara ayrılır. Kitapların faydaları tekrar edilir. **(TAEOB.5. a TAEOB.6. a.)**u günden itibaren kitap günü yapılmasına karar verilir. Haftanın bazı günleri herkesin evden kitap getirip kitapta anlatılan öyküleri birbirlerine anlatmalarına izin verilir.  Evde ve okulda yıpranan kitaplar tamir edilerek yenilenir. Çok yıpranmış, eskimiş kitapların resimleri kesilerek yeni hikâyeler oluşturulur. Sınıf kitaplığı düzenlenerek zenginleştirilir.  Öğretmen çocukları masalara alarak sulu boyaları dağıtır. “Renk Çorbası” yapacaklarını söyler.  Çocuklar sulu boyayı kâğıt ya da renkli kartona fırçayı titreterek damlatırlar. Renk renk çalışılır, renkler üst üste damlayınca birbirine karışan boyalar değişik renkler oluştururlar.  Boyaların kuruması için bekledikten sonra çocuklar resimlerini panoya kendileri asarlar. Yapılan resimler hakkında çocuklarla sohbet edilir.  Daha sonra bir parça ip ve kâğıt vererek ip baskısını nasıl yapacaklarını anlatır.  İpi renk renk boyamalarını ister. Kâğıdın içine yerleştirerek çekmelerine yardımcı olur.  Daha önce yaptıkları çalışmaların yanına asarak karşılaştırmalarını ister. Hangi renklerin oluştuğunu, iple yapılan şekillerin nelere benzediklerini sorar. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c** **E3.2.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Gölge nasıl oluşur?  Gölgemizin olduğunu nasıl anlarız?  Bahçede nelerin gölgesini gözlemledik?  Gölgenizin olması size ne hissettirdi?  Sandığın içinden ne çıktı?  Evinizde size ait kitaplar var mı?  Kitaplara nasıl davranmalıyız?  Yıpranan kitaplara ne yapıldı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelerden çocukları ile beraber yolda yürürken kendi gölgelerini fark edip gölgenin hareketlerini takip etmeleri istenir.

Ailelerden, evde çocukları ile beraber küçük bir kütüphane oluşturmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 03.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

**KB2.3.SB1**. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Duygu**: Mutluluk Ön – Arka

**Sözcükler:** Nezaket sözcükleri; teşekkür ederim, günaydın, iyi günler, iyi akşamlar, nasılsın, lütfen

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur**. (SDB2.1.SB4)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. **(SDB2.1.SB4)** mBir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**E2.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola atım attım  Bir tren yaptım, Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b )** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “Sabah ailemize, okula geldiğimizde öğretmen ve arkadaşlarımıza “Günaydın” diyerek selam verme, ayrılırken “Hoşça kal” , “İyi günler, iyi akşamlar” gibi vedalaşma sözcüklerini kullanmamız gerektiğini söyler.  Birbirimizden bir şey isterken “Lütfen” veya “Alabilir miyim?”, istediğimizi aldığımızda ise “Teşekkür derim” gibi ifadeler kullanmak nezaket kurallarıdır.” Diyerek açıklamada bulunur. (**SDB1.1.SB2.G1. . E3.1.** **)**  Açıklamadan sonra “**Maymun Kardeşler**” isimli parmak oyunu hep birlikte oynanır.  **MAYMUN KARDEŞLER** Beş maymun kardeş varmış (Bir elin beş parmağı gösterilir) Sabah uyanmışlar çok da acıkmışlar (Karın bölgesi gösterilir)  Dolabı açmışlar muz kalmamış. (İki el yana doğru açılır üzgün yüz ifadesi yapılır) Masanın üstüne bakmışlar muz kalmamış. (İki el yana doğru açılır üzgün yüz ifadesi yapılır) Dışarı çıkmışlar ağacın dallarına bakmışlar. Muz kalmamış… (İki el yana doğru açılır üzgün yüz ifadesi yapılır) Düşünmüşler, düşünmüşler. (Baş kaşıma hareketi yapılır) Çok acıktık demişler. (Yüksek sesle söylenir) Koşa koşa evden çıkmışlar. (Koşma hareketi yapılır) Büyük bir muz ağacı görmüşler. En büyük kardeş hemen ağaca tırmanmış. (İki elle tırmanma hareketi yapılır) Önce iki muz koparmış aşağıya atmış. (Bir elin iki parmağı gösterilir) Sonra üç muz daha koparmış aşağıya atmış. (Bir elin üç parmağı gösterilir) Büyük maymun kardeş toplam beş muz toplamış. (Beş parmak gösterilir) Muzları yiyen maymun kardeşler şıkır, şıkır oynamış. **(Seçkin TABAR)**  Parmak oyununun ardından **Neşeli makarnalar** draması yapılır.  Çocuklar daire olacak şekilde sırt üstü yatarlar. Onlar makarnadır ve pişmeyi bekliyorlardır. Öğretmen şimdi sizi pişiriyorum der ocağı açar çocuklar ayaklarını yere vurarak kaynamaya başlarlar. Ara sıra karıştırmak için yanlarına gidilip bir sağa sola karıştırılır. (sopa gibi uzun bir oyuncakla)çocuklar bu arada sağa sola sallanırlar. Birkaç kez daha kaynatılıp çocukların ilgi durumuna göre karıştırma tekrarlanır. Daha sonra makarna süzülür... Çocuklar ayaklarını karınlarına çekerler salça, yağ, peynir veya buna benzer soslar hazırlanır. Çocuklara yavaş yavaş dökülür. Sonra en eğlenceli kısmı onları yemek çatal ve kaşık oyuncakları ile güzel pişmiş makarnalar burunlarından kulaklarından yenir gibi yapılır. Makarnaların bir kısmı ayrılıp komşuya yollanır. Bir kısmı kediye buzdolabına konur Çocukların ilgi düzeyine göre her biri canlandırılır. Ardından kuklalarla hikâye anlatılır. **(TADB.1. b.)**  **PALYAÇO NEDEN KORKMUŞ?**  Aliş: Merhaba arkadaşlar, nasılsınız?  (çocukların cevapları beklenir)  Aliş: Bende palyaçoyu bekliyorum, birlikte oyun oynayacağız. Aaa... Bakın işte geliyor...  Palyaço: Aliş of… Merhaba of… (hızlı hızlı telaşla konuşur derin derin nefes alarak konuşur)  Aliş: Neyin var palyaço neden böyle derin derin nefes alıyorsun?  Palyaço: Önemli değil Aliş. (derin derin nefes almaya devam eder)  Aliş: Palyaço seni korkutan bir şey mi oldu?  Palyaço: Yok yok bir şey olmadı. Ben palyaçoyum buraya eğlenmeye geldik öyle değil mi çocuklar?  Aliş: Arkadaşlar palyaço bizden bir şeyler saklıyor, sizce ne olmuş olabilir? Palyaço neden korkmuş olabilir?  (Çocukların cevapları beklenir)  Çocukların cevapları dinlenir ve her söylenilen fikir palyaçoya sorulur.  Aliş: Palyaço, yoksa sen yolunu mu kaybettin?  Palyaço: Neden yolumu kaybedeyim ben bu mahallede doğdum büyüdüm, her yeri biliyorum kaybolmam imkânsız.  Aliş: O zaman ne olmuş olabilir düşüneyim... Tamam, buldum yolda büyük bir köpek gördün,  sana doğru yaklaştı seninle oynamak istedi ama sen korkup kaçtın, öyle değil mi?  Palyaço: Hayır ben köpeklerden hiç korkmam ki, hem bizler köpeklere zarar vermezsek onlar da bize zarar vermezler.  Aliş: O seni korkutan nedir bize anlatır mısın lütfen?  Palyaço: Aliş seni çok beklettiğimi biliyordum o yüzden koşarak senin yanına geliyordum. Tam o sıra da yere atılmış bir muz kabuğuna basmışım, ayağım kaydı.  Aliş: Yere mi düştün?  Palyaço: Evet ama hemen kalktım tekrar koşmaya başladım. Bu kez de yerlere atılmış poşetler yüzünden ayağım kaydı.  Aliş: Palyaço yoksa tekrar mı düştün?  Palyaço: Hayır bu kez bir ağacın yanında olduğumu fark ettim. Ağaca sıkı sıkı tutundum.  Sonunda yanına geldim işte.  Aliş: Palyaço çok üzüldüm, canın acıdı mı?  Palyaço: Canım acımadı ama benim yerime bir çocuk da muz kabuğuna basabilir canı çok acıyabilirdi.  Aliş: Arkadaşlar muz kabuklarını yere atmak doğru bir davranış mı?  (Çocukların cevapları beklenir)  Aliş: Arkadaşlar çöplerimizi atabileceğimiz yer neresidir? (Çocukların cevapları beklenir, verilen cevaplar üzerinde konuşulur)  Palyaço: Sizce yere atılan çöpler insanlara ve çevreye ne gibi zararlar verebilir, bana söyler misiniz?  (Çocukların cevapları beklenir, verilen cevaplar üzerinde konuşulur)  Verilen cevaplardan sonra Aliş konuşmasını tamamlar.  Aliş: Arkadaşlar çevremizi temiz tutmalı yerlere çöp atmamalıyız. (**Seçkin TABAR)**  Parmak oyunundan sonra öğretmen çocuklara A4 kâğıdı ve pastel boya vererek serbest resim yapmalarını söyler. Yapılan resimler hakkında sohbet edilir ve daha sonra panoda sergilenir. **(SNAB.4. c. SNAB.4. ç)**  Öğretmen çocuklardan oturmalarını ve gözlerini kapatarak çevrelerindeki sesleri dinlemelerini ister. Öğretmen araba, zil, insan sesi gibi seslerin nereden ve hangi yönden geldiğini sorarak çocuklardan sesin geldiği yönü söylemelerini ister. Çevreden gelen sesler yeterli değilse öğretmen çeşitli materyallerle sesler çıkararak etkinliği sürdürür. (**TADB.1. b.** **TADB.2. a)** Çocuklarla seslerin ne sesi olduğu ve özellikleri tartışılır.(**MDB.3.a**.) Öğretmen çocuklara çevrelerinde başka ne gibi sesler duyduklarını sorar. Evlerinden örnek vermelerini ister. İpucu olarak mutfak, banyo vb. verilir. Daha sonra öğretmen çocuklardan yere daire şeklinde oturmalarını ister ve kapıyı temsil edecek bir yer belirler. Çocuklardan öğretmenin yönergeleriyle bir öykü oluşturmaları ve öyküyü dramatize etmeleri istenir. **(KB2.3.SB1)**  Öğretmen “Bu bir kapı Şimdi sizlerden bu kapının nereye ait olduğunu hayal etmenizi istiyorum.”, “Bu kapı nereye ait? Bu kapının arkasında kimler/ neler var?”, Kapının arkasından çok fazla ses geliyor. Hangi sesler olabilir?” “Şu anda içeride neler yapıyorlar?”, “Kapıyı çaldınız. Çok fazla ses olduğu için zil sesi duyulmadı. Tekrar çaldınız. Acaba kapıyı size kim açacak? Onunla neler konuşacaksınız?” gibi yönergelerle drama çalışmasını sonlandırır ve çocukların neler hissettikleri sorar. (**SDB1.1.SB2.G1.** **SDB2.1.SB4.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sabah karşılaştığımız kişilere ne dememiz gereklidir?  Akşam karşılaştığımız kişilere ne dememiz gereklidir?  Biri size yardımcı olursa ne demeliyiz?  Birinden bir şey isterken ne demeliyiz?  Oynadığımız drama oyununun adı neydi?  Kendini nasıl hissettin?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Duyduğumuz sesler neye aitti?  Ne tür sesler işittiniz?  En ilginç olan ses hangisiydi?  Kapının arkasında ne vardı?  Bu kapı nereye aitti?  Zil sesi niçin duyulmadı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 06.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a**.** Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b**.**Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Düz-Eğri Aç-Tok

**Sözcükler:** Sorumluluk, galop Serçe, yemek

**Materyaller:** Hayvan görselleri, boş kaplar, 1 adet minder, sandalye Su bidonu, 2 adet tahta kaşık, kuşyemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(SDB2.1.SB4)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b.**  **)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Fen merkezine plastik hayvan figürleri ve hayvan görselleri yerleştirilir (Evcil hayvanlar, ormanda yaşayanlar, yüzebilenler, havada uçanlar… vb.). Çocukların ilgisi fen merkezine çekilerek görseller gözlemlenir ve görseller hakkında sohbet edilir. (**E3.1.** **TAKB.1.b.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. )** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıf ortamına eğri bir çizgi çizilir, çizginin sonuna bir minder, minderden sonra bir sandalye yerleştirilir. Sandalyeden masaya kadar düz çizgi çizilerek engelli bir oyun parkuru oluşturulur. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar sırayla eğri çizgi üzerinden çift ayak sıçrar, minderin üzerinden atlar, sandalyenin üzerine çıkıp atlar ve düz çizgi üzerinde galop yaparak (Öncesinde öğretmen çocuklara nasıl galop yapılacağını gösterir ve her çocuğun yapmasına fırsat verir) masadaki ters çevrili olan hayvan kartlarından birini alıp başlangıç noktasına dönerler. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b OB4.2.SB1)** Kartını alan çocuk karttaki resmi arkadaşlarına göstermeden oturur. Bütün çocuklar parkuru tamamladığında çember şeklinde oturup sırasıyla ortaya geçerek kartlarındaki hayvanların hareketlerini ve seslerini taklit eder. Diğer çocuklar da bu hayvanın ne olduğunu bulmaya çalışırlar. Oyunun ardından çocuklara kartlardaki hangi hayvanları çevremizde sıkça gördüğümüz sorulur. Sokakta yaşayan hayvanların ihtiyaçları, hakları (yaşama, barınma, beslenme ve korunma gibi) ve onlara karşı sorumluluklarımız hakkında sohbet edilir. Sorumluluklarımızı yerine getirmediğimizde oluşabilecek sonuçlar hakkında beyin fırtınası yapılır. (**D5.2.5** **KB2.3.SB1**.**)**  Örneğin; evimizde beslediğimiz balığa yem vermeyi unuttuğumuzda neler olabilir? Vb. Ardından bu hayvanların su ve yiyeceğe ihtiyaç duydukları vurgulanır. Hayvanları koruma ile ilgili video karekot uygulamasıyla izlenir. Boş kaplar çocuklara verilerek su ve artan yiyeceklerle doldurulur. Kaplar okulun dışında belirli köşelere yerleştirilir ve zaman zaman kontrol edilerek ilaveler yapılır.  Çocuklar kitap merkezine alınır. Öğretmen çeşitli bilmeceler sorar. Parmak oyunu hep birlikte tekrar edilir. Hayvanlarla ilgili bir hikâye anlatılır.  **Sanat etkinliği** kitabında yer alan **“Hayvanları koruyalım kokarttı”** yapılır.  **BİLMECELER**  Adım tak taktır, Daldan dala sıçrarım,  İşim lak laktır. Tehlikeden kaçarım.  Haydi bilin bakalım, Dala sarar kuyruğumu,  Benim gerçek adımı. Gülücükler saçarım (**sincap)**  **(Leylek)**  Sütünü iç büyü, Altı tahta, üstü tahta,  Kısacık olur tüyü. Gider aheste aheste.  Mö… diyerek dolaşır, Tavşanla yarışınca,  Bir baştan bir başa köyü Geçer onu bir nefeste. (**Kaplumbağa)**  (inek**)**    **HAYVANLAR**  Güzel bir ormanda (sağ ve sol işaret parmakla havada yuvarlak çizilir) Hop hop, hoplarmış tavşan (sağ elle, sol kol üzerinde hoplama hareketi) Zıp zıp, zıplarmış kurbağa (sol elle, sağ kol üzerinde zıplama hareketi) Tıs tıs tıs sürünürmüş yılan (sağ el, sağa sola sallanır) Cik cik cik ötermiş kuşlar (sağ el parmakları, açılıp kapatılır) Aslan kükreyince (kükreme sesi ve hareketi yapılır) Hepsi kaçar, yuvalarına saklanırmış (ayaklar, yere vurulur) (Alıntıdır)  Daha sonra “Ali Babanın çiftliği” adlı şarkı söylenerek hep birlikte tekrar edilir.  **Ali Baba’nın Çiftliği**  Ali babanın bir çiftliği var  Çiftliğinde tavukları var  Gıtgıdak gıtgıtgıdak diye bağırır  Çiftliğinde Ali babanın  Ali babanın bir çiftliği var  Çiftliğinde İnekleri var  Möömööö diye bağırır  Çiftliğinde Ali Babanın (**MSB.3. a. MSB.3. a).**  Çocuklar çalışma masalarına alınır.Çalışma sayfası dağıtılarak yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir*.” Arkadaşlarımı örnekteki gibi, gölgeleri ile eşleştirir misiniz? Hayvanların haklarını ve yaşam alanlarını korumak gerekir. Onlar bizim doğada yaşayan sevimli dostlarımızdır. Resmin boyanmamış bölümlerini boyayalım.***( TAEOB.6. a.)** Kahvaltı sonrası masaya dökülen yemek artıkları, ekmek kırıntıları çocuklara gösterilir. Neler yapılabileceği hakkında fikirleri istenir. Havanın soğuması ile kuşların yiyecek bulmakta zorlandıkları hakkında sohbet edilir. “Bu durumda kuşlara nasıl yardımcı olabiliriz?” diye sorulur. (**TAKB.1.b.)** Yemek artıkları bir kâseye toplanarak bahçede uygun bir yere konur. Daha sonra çocuklara “Kuşlara yardımcı olmak size ne hissettirdi? Yiyecek artıklarımızı değerlendirmek nasıl bir davranıştı? Kuşlara yardımcı olmak için başka neler yapabiliriz?” soruları sorulur. Önceden hazırlanmış olan kuşyemi, su bidonu ve tahta kaşıkları çocuklara gösterilir. Bu malzemelerle neler yapılabileceği hakkında çocuklarla sohbet edilir**.( E3.4.)** Cevaplar doğrultusunda kuşlar için bir yemek evi yapılacağı söylenir. Önce öğretmen tarafından su bidonunun tahta kaşıkları konacağı kısımları kesilir. Çocuklar ile kuşyemi içine yerleştirilir. Tahta kaşıklar öğretmen tarafından içine doğru yerleştirilir. Serçenin yemek evi uygun ağaca asılır.  **(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.)**  Daha sonra çocuklara “**sevimli dostlarımız”** adlı hikâye okunur.  **SEVİMLİ DOSTLARIMIZ**  Nevin hanım mutfakta kurabiye yapıyordu. Sıla ‘da annesine yardım ediyor, kurabiye kalıplarıyla hamura çeşitli şekiller veriyordu.  Annesi pişen kurabiyeleri fırından çıkardı. Kurabiyeler çok güzel görünüyor, üstelik mis gibi de kokuyordu.  Sıla “Anneciğim ne kadar çok kurabiyemiz oldu öyle değil mi?” dedi  Nevin hanım “Bu lezzetli kurabiyelerden komşularımız da tatsın istedim, o yüzden iki tepsi yaptım.” dedi.  Sıla annesinin söylediklerine çok sevindi. Çünkü komşularını çok seviyor, sık sık ziyaret etmek istiyordu.  Nevin hanım kurabiyeleri üç ayrı pakete yerleştirdi. Sıla ve annesi kurabiyeleri alıp evden çıktılar.  Oturdukları katta dört daire bulunuyordu. Karşı dairede oturan Sevim teyzenin ziline bastılar. Sevim teyze onları görünce gülümsedi, hoş geldiniz dedi.  Sıla: Hoş bulduk Sevim teyze. Annemle birlikte kurabiye yaptık. Tatmanız için size de getirdik.diye cevap verdi.  Sevim teyze teşekkür edip, onları içeriye davet etti.  Sıla ve annesi içeri girdi. Çünkü Minnoş’u görmek istiyordu. Minnoş Sevim teyzenin kedisiydi. Sevim teyze Minnoş”u küçük bir yavruyken sokakta bulmuş ve o günden sonrada hiç ayrılmamışlardı. Sıla Minnoş’u çok seviyor onu görmek için sık sık Sevim teyzenin evine gidiyordu.  Sevim teyze Minnoş’un yemek saatinin geldiğini söyledi. Sıla Sevim teyzeye yardım edip Minnoş’un tabağına mama boşalttı.  Yemeğinin hazır olduğunu gören Minnoş tabağının yanına geldi. Sıla’ya bakıp miyavladı. Sanki ona teşekkür etmişti. Sıla Minnoş’un başını okşadı annesiyle birlikte oradan ayrıldı.  Sıla bu kez Nilay hanımların ziline bastı. Nilay hanım onları görünce ona gülümsedi, hoş geldiniz dedi.  Sıla “Hoş bulduk Nilay teyze. Annemle birlikte kurabiye yaptık. Tatmanız için size de getirdik.” dedi.  Nilay hanım teşekkür edip onları içeriye davet etti.  Sıla ve annesi içeri girdiler. Bir an önce balıkları görmek istiyordu. Nilay hanımların büyük bir akvaryumu vardı. İçinde çok sayıda balık bulunuyordu.  Nilay hanım” Sıla balıkların yemini verecektim, bana yardım etmek ister misin?” diye sordu.  Sıla “Tabi isterim” diye cevap verdi.  Sıla yem kutusundan bir miktar yem alıp akvaryumun içine attı. Balıklar sevinçle yemleri yemeye başladılar. Sıla bir süre balıkları izledikten sonra oradan ayrıldılar.  Sıla son olarak Sibel Hanımların ziline bastı. Sibel Hanım onları görünce gülümsedi, “Hoş geldiniz.” dedi.  Sıla “Hoş bulduk Sibel teyze. Annemle birlikte kurabiye yaptık. Tatmanız için size de getirdik.” dedi.  Sibel Hanım onlara teşekkür edip içeriye davet etti.  Sıla ve annesi içeri girdiler. Sıla, Sibel Hanımın kuşlarını görmek için sabırsızlanıyordu.  Sibel Hanım “Sıla tam zamanında geldin, bende kuşları kafesten çıkaracaktım, bana yardım eder misin?” diye sordu.  Sıla buna çok sevindi. Hemen kafesin kapısını açtı. Maviş ve benekli sevinçle evin içinde uçmaya başladılar.  Sibel Hanım kafeste bulunan kaba su koydu.Sıla da tabağa yem boşaltı. Sıla bir süre kuşları izledikten sonra oradan ayrıldılar.  Sıla eve dönünce annesiyle sohbet etmeye başladı.  Sıla “Anneciğim komşularımız çok iyi insanlar. Hepsi de hayvanları çok seviyor.” dedi.  Nevin hanım “Tıpkı bizim gibi Sıla. Biz de hayvanları çok seviyoruz.” diye cevap verdi.  O sırada evin kapısı açıldı ve içeriye büyükbabası ve köpekleri Pati girdi. Sıla Pati’yi görünce çok sevinmişti. Annesi ile birlikte Pati”nin yemeğini hazırladılar. Karnını doyuran Pati hemen uyudu.  Sıla, Annesi ile birlikte yaptığı kurabiyelerden büyükbabasına ikram etti. Büyükbabasına bugün yaşadıklarını heyecanla anlatmaya başladı. Büyükbabası Sıla’nın hayvanları bu kadar çok sevmesinden oldukça memnundu. Sıla’ya akvaryum ve balık alacağını söyledi. Sıla çok sevindi, büyükbabasına teşekkür etti.  Sıla yatağına uzandığında hayvanları ne kadar çok sevdiğini düşündü. Bir an önce sabah olmasını istiyordu. Büyükbabasının getireceği balıklara hangi isimleri koyacağını düşünürken uykuya daldı. **Yazan/SEÇKİN TABAR** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık? Hayvanların taklidini yaparken ne hissettin? Bu hayvanlarının nelere ihtiyacı vardır? Hayvanların hakları nelerdir?  Hayvanlara karşı sorumluluklarımız nelerdir?  Sokakta yaşayan hayvanlar için su ve yemek kabı hazırlayınca kendini nasıl hissettin? Neden?  Yiyecek artıklarıyla ne yaptık?  Bugün kuşlar için neler yaptınız? Yaptığınız iyilik karşısında ne hissettiniz? Kuşları hiç gözlemlediniz mi? Anlatır mısın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**  Ailelere evde artık materyaller ile okulumuzun bahçe duvarına asmak üzere kuş yemliği hazırlamaları istenir. Hayvanları koruma gününde veliler sınıfa davet edilerek kuş yemlikleri okul bahçesindeki uygun yerlere asılır

Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte resimler biriktirerek “Hayvanlar Albümü” oluşturmaları istenir.

*Aile katılımı kitabı sayfa 13 ailelere gönderilir.*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **07.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4**.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-Çok Sayma/Sayı İçinde-dışında

**Sözcükler:** boya kalemleri

**Materyaller:** Boya kalemleri, yapıştırıcı, pipet Gazete kâğıtları Sepetler Top

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. **(SDB2.1.SB4.)**Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **E2.3)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(SDB1.2.SB2.G4. SDB1.2.SB2.G4)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. )** |
| **ETKİNLİKLER** | Tüm çocuklar daire olarak ayakta dururlar. Çocuklardan bir tanesi kedi olur ve kedinin yüzü arkaya döndürülerek diğer çocuklardan biri fare seçilir.  Kedi olan çocuktan fareyi bulmasını istenir. Kediye, fare olan çocuğa yaklaşırsa tüm çocukların kedi gibi miyavlayacağı ama uzaktaysa hiçbir çocuğun ses çıkarmayacağı söylenir. Kedi dairenin içinde çocukların arasında dolaşmaya başlar.  Miyavlamalar fazlalaştığında fareye yaklaşmış olduğunu anlar ve oradaki çocuklar arasından fareyi bulmaya çalışır.  Kedi fareyi bulursa arkadaşlarından bir tanesini kedi seçme hakkını kazanır. Oyun bu şekilde devam eder.  Çocuklara “Ayna” oyunu oynanacağı açıklanır. Çocuklar ikişerli grup olurlar. Çocuklardan biri ayna olur, diğeri ise aynaya bakan çocuk rolünü alır.  Ayna rolündeki çocuk, eşinin hareketlerini aynen taklit eder. Gerektiğinde öğretmen hareket önerebilir. (Yüz yıkama, ayakkabı bağlama, saç tarama vb.) Öğretmen çocukları gözlemler ve bir süre sonra roller değiştirir.  Oyun etkinliğinin ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan ***“Kesik çizgileri kırmızı kalemimizle tamamlayalım. Her sırada farklı olanı bulup işaretleyelim.”*** Yönergeli çalışma sayfaları tamamlanır.   * . **(TAKB.1. a. TAKB.1. b. (TAEOB.6. a. KB1.çizmek) )**   **ARI KARDEŞLER**  Bir akşam arı kardeşler, uyumak için yatmışlar (El yumruk yapılarak açık olan diğer elin üstüne konulur.). Sabah olunca (Her parmak konuşturulurken ses değiştirilir.) Birinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş (Başparmak açılarak hareket ettirilir.). İkinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş (İşaret parmağı açılarak hareket ettirilir.). Üçüncü arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş (Orta parmak açılarak hareket ettirilir.). Dördüncü arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş (Yüzük parmağı açılarak hareket ettirilir.). Beşinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş (Küçük parmak açılarak hareket ettirilir.). Hep birlikte ellerini yüzlerini yıkamışlar, giyinmişler, Kahvaltı etmişler ve bal toplamak için kırlara uçup gitmişler (Beş parmak hareket ettirilerek uçma hareketi yapılır.) Uçmuşlar, uçmuşlar… Bir de ne görsünler (Çocuklara bakılır.) Birbirinden güzel, mis kokulu bir sürü çiçek varmış karşılarında. Bu çiçeklerin her biri, mis gibi kokuyormuş. Hemen onlardan bal özü toplamaya başlamışlar. Menekşeye konmuşlar (Çocuklardan birinin kafasına dokunulur. Beş parmak, çocuğun kafası üzerinde hareket ettirilir.). Ardından papatyaya… / Ondan sonra güle… / Laleye… / Sümbüle konmuşlar. Çiçeklerden bal özlerini topladıktan sonra onlara, “Hoşça kalın, teşekkür ederiz.” deyip uçmuşlar, oradan ayrılmışlar.    Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar ikişerli eş olurlar. Müzik eşliğinde serbest dans ederler. Müzik durduğunda sırt sırta verirler. Eşini bulamayan ya da en son sırt sırta veren oyundan ayrılır. Oyun son eş kalana kadar oynanır. İkinci oyuna geçilir.  Sınıf zeminine tebeşir ile ya da elektrik bandı ile biri düz diğeri eğri iki çizgi oluşturulur. Çizgiler ile ilgili sorgulama başlatılır. İki çocuğa top verilir.  Topu alan iki çocuk, önce düz çizginin yanından sonra eğri çizginin yanından topu sürerek bitişe gider.  Aslanı uyandırma adlı oyunun kuralları açıklanır. Bu oyunda çocuklar yuva denen iki gruba ayrılır. Gruplar belli bir mesafede karşılıklı olarak otururlar. Aslan rolündeki bir çocuk da orta yerde uyumaktadır.  Oyunu yöneten ebenin düdük sesiyle oyun başlar. Çocukların aslanı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayakuçlarına basarak yürüyüp aslana hafifçe dokunarak yuva değiştirirler. Bu esnada uyanan aslanın kaptığı çocuklar oyundan çıkmış olur. Ebe belli bir süre sonunda aslanı değiştirir. En çok çocuk yakalayan aslan, ormanın en büyük aslanı olur. (**HSAB.1.a.** **SDB1.2.SB2.G4 SDB1.2.SB2.G.5)**  Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılır. Çocuklar arka arkaya sıraya geçer ve ayakta dururlar. En öndeki çocukların önlerine top dolu sepetler konur. Topların sayısı çocukların sayısına eşit olmalıdır. Başla komutu ile grupların önünde duran çocuklar ellerine bir tane top alır ve arkasını dönmeden topu elden ele arkaya doğru uzatırlar. Sepetteki topları en önce bitiren grup oyunu kazanır. Top eller üzerinde arkaya doğru uzatılırken düşerse top oyun dışına alınır.  İkinci oyun için öğretmen çocuklara açıklama yapar. .  Çocuklara gazete kâğıtları dağıtılır. Çocuklardan gazete kâğıtlarını buruşturup top haline getirmeleri istenir. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Gruplar başlangıç çizgisi önüne gelerek arka arkaya sıralanır. Her grubun karşısına birer sepet yerleştirilir. Çocuklar başla komutu ile gazetelerden yaptıkları topları sepete atmaya başlarlar. Süre bitiminde sepetteki toplar sayılır. Sepette en çok top olan grup oyunu kazanır. Gazete kâğıdından yapılan toplarla ritmik sayma çalışması yapılır.  **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunu eğlenceli buldun mu?  Başka nasıl oynanabilirdi?  Sen hiç fare gördün mü?  Aynalar ne işe yarar?  Oynadığımız oyunu oynarken neler hissettin?  Bu oyunu başka nasıl oynanabilir?  Aynalar olmasa ne olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **08.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2**.**b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c.Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Kurallar Zaman, selamlaşma

**Materyaller:** Kuklalar, Kukla sahnesi, Top, Patates, renkli plastik çubuklar, kürdan, oynar göz ponpon yapıştırıcı ritim aletleri oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. **(SDB2.1.SB4.)** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a E3.5)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**D4.4. 1 D4.4. 2. D4.4. 3)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. )** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen öğrencilerin yarımay şeklinde oturmalarını sağlayarak tüm çocuklara ritim aleti verir Ardından öğrenilen şarkılar ritim aletleriyle tekrar edilir. Patates adam adlı şarkı öğretmen tarafından söylenir daha sonra çocuklara birkaç kez tekrar ettirilir. Çocuklar müziğe uygun ritim tutar. **(TADB.1.a. TADB.1.b.)**  **PATATES ADAM**  Patates adam, patates adam saçlarını tutmuş öylece kalmış Patates adam, patates adam omuzlarını kaldırmış öylece kalmış Patates adam, patates adam kollarını bağlamış öylece kalmış Patates adam, patates adam ellerini şaplatmış öylece kalmış Patates adam, patates adam karnını tutmuş öylece kalmış Patates adam, patates adam dizlerine dokunmuş öylece kalmış Patates adam, patates adam ayaklarını vurmuş öylece kalmış Patates adam, patates adam sırtını dönmüş öylece kalmış  Daha sonra öğretmen şimdi sizlerle sıcak patates oyunu oynayacağız diyerek çocuklara oyunu anlatır. Tüm çocuklar halının üzerine daire şeklinde oturur. Öğretmen çocuklardan birine patates verir ve kendi elinde marakas tutar. Marakası çalarken çocuklar patatesi elden ele verirler. Öğretmen marakası durdurduğunda patates kimin elindeyse o çocuk oyundan çıkar. Oyun bir kişi kalana kadar bu şekilde devam eder.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Her çocuğa evden getirdikleri büyük boy patatesler ve renkli plastik çubuklar ya da kürdanlar masaya konur. Eğer kürdan kullanılacaksa gerekli önlemlerin alınması gerekir.  Çocuklara patatesten kirpi yapılacağı anlatılır.  Daha önce kirpi gördünüz mü?  Kirpi nasıl hareket eder?  Dikenleri uzun mu?  Dikenleri kaç tanedir?  Dikenlerin uçları sivri midir? vb sorular sorularak çocukların cevapları beklenir. ardından her çocuğa patatesleri verilir. oynar göz ağız ve küçük bir ponpon masalara bırakılır. Çocuklar kürdanları patateslerin üzerine farklı aralıklarla yapıştırırlar. Göz ve ağız ve burunda da yapıştırılır.  **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Çocuklarla birlikte sohbet için sandalyelere oturulur. Öğretmen kendi hazırladığı kuklayı eline alır ve sohbeti başlatır.  Çocuklar şimdi hep birlikte kirpinin hikayesini oluşturacağız .Önce kirpimize bir isim bulalım der...  **Kirpi Kıpkıp** bir ormanda yaşıyormuş...  -Kirpi Kıpkıp kiminle yaşıyormuş?  **Kıpkıp’ın** arkadaşları kimlermiş?  Kıpkıp ne ile besleniyormuş?  Kıpkıp nelere mutlu olurmuş?  Kıpkıp hangi oyunları severmiş? vb sorular çocuklara yöneltilerek hikaye oluşturulur. Her çocuğa söz hakkı verilmelidir.    Öğretmen, hareketli müzik eşliğinde çocuklarla birlikte bir süre serbest dans eder. Müziği durdurduğunda çocuklardan söylediği yönergeler doğrultusunda hareket etmelerini ister. Yönergeler arasında müzik eşliğinde bir-iki dakika serbest dans edilmesine fırsat verilir. - En yakınımızda olan arkadaşımızla tokalaşarak ona “merhaba, hoş geldin” diyelim. -En yakınımızda olan arkadaşımızla tokalaşarak “merhaba” diyerek ismimizi söyleyelim. -En yakınımızda olan arkadaşımızla el ele tutuşalım. -En yakınımızda olan arkadaşımızla kol kola girelim vb. yönergeler verilir.  Çocukların farklı arkadaşlarıyla karşılaşmaları için dans ederken bütün mekânı kullanarak karışmaları sağlanır.  Çocuklardan halka şeklinde yere oturmaları istenir. Öğretmen bir top alır ve kendi adını söyler. Topu çocuklardan birine yuvarlayarak oyunu başlatır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c)** “Topu alan çocuk kendi adını söyleyerek topu istediği bir arkadaşına yuvarlayacak.” şeklinde açıklama yapılır. Her çocuğun ismi en az bir kez söylendikten sonra, top en son hangi çocuğun elinde kaldıysa o çocuğun ortaya geçmesi istenir. Çocuklara “Çocuklar ortada olan arkadaşımızın ismi neydi?” diye sorulur. Her çocuğun sırayla ortaya geçmesine ve arkadaşları tarafından isminin söylenmesine fırsat verilir.    Önceden çocukların fotoğraflarının koyulduğu kutu gösterilerek “Sizce bu kutunun içinde ne var?” denir ve çocuklardan tahminleri alınır. Cevaplar alındıktan sonra öğretmen kutunun içerisinde çocukların kendi fotoğraflarının olduğunu söyler.  Kutunun içinden fotoğraflar tek tek çekilerek çocuklara gösterilir ve çocuklardan fotoğraftaki çocuğun ismini hatırlayıp söylemeleri istenir.  Büyük boy bir resim kâğıdına fotoğraflar yapıştırılarak sınıf mevcut grafiği oluşturulur. Oluşturulan mevcut grafiği panoda sergilenir.  Ardından Öğretmen eline kukla alır. Kukla ile güzel bir hikâye anlatacağını söyler. Hikâye sonunda okulum parmak oyunu hep birlikte tekrarlanır.  Ardından “**Okulum”** adlı kukla oyunu anlatılır.  **OKULUM  BURAK:** Daha dün annemizin, Kollarında yaşarken, Çiçekli bahçemizin, Yollarında koşarken, Şimdi okullu olduk, Sınıfları doldurduk, Sevinçliyiz hepimiz, Yaşasın okulumuz.  **MERT**: Burak, ne güzel bir şarkı bu Bunu sana kim öğretti?  **BURAK**: Şarkıyı öğretmenimden öğrendim  **MERT**: AA sen okula mı gidiyorsun?  **BURAK**: Evet dün okula başladım.  **MERT**: Nasıl yani, artık seni göremeyecek miyim?  **BURAK**: Neden göremeyesin ki.  **MERT**: okula gidiyorsun o yüzden sordum  **BURAK:** Sen okla gitmeyecek misin?  **MERT**: ben mi...Şey...  **BURAK**: Yoksa okula yazılmadın mı?  **MERT**: hayır henüz yazılmadım.  **BURAK:** Ailen unutmuş olmalı istersen hatırlatalım.  **MERT**: Şey.. Ailem unutmadı, annem kayıt için gereken belgeleri de hazırladı ama.  **BURAK**: Aaa öyle mi? Çok sevindim O zaman beni daha çok göreceksin demektir  **MERT**: Nasıl yani?  **BURAK:** Okulda birlikte oyunlar oynar öğretmenimizin yaptırdığı etkinliklere de birlikte katılırız, eskisinden daha çok birlikte zaman geçiririz.  **MERT**: Ben annemden ayrılmak istemiyorum, o yüzden okula gitmek istemiyorum.  **BURAK: Bende** annemi çok seviyorum onu özlüyorum ama bu okula gitmeme engel değil ki..  Okuldan eve geldiğim zaman öğrendiğim şarkıları, tekerlemeleri anneme söylüyorum; annem de çok mutlu oluyor.  **MERT**: Okulda çok mu eğleniyorsun?  **BURAK: Hem** eğleniyorum hem de öğreniyorum. Resim yapıyoruz, oyuncaklarla oynuyoruz; şarkılar söyleyip, tekerlemeler öğreniyoruz. Pek çok etkinlikler yapıyoruz. Hem de birçok arkadaşım var.  **MERT**: Bana da öğrendiklerini öğretir misin?  **BURAK:** Bence sende okula başlamalısın, ben tabi ki sana öğrendiklerimi söylerim ama okul çok eğlenceli, bence sende okula gitmelisin.  **MERT**: Haklısın Burak, ben de öğretmenim ve çok arkadaşım olsun istiyorum; senin gibi güzel şarkılar öğrenmek istiyorum. Ben eve gidip anneme okula gitmek istediğimi söyleyeceğim.  **BURAK:** Buna çok sevindim. Çok doğru bir karar verdin. Aileni çok mutlu edeceksin.  Hoşçakal arkadaşım**. (YAZAN/Seçkin TABAR)**  Parmak oyunu  **OKULUM**  Okulun çatısı var (İki el birleştirilerek çatı hareketi yapılır) İçinde mini mini çocuklar (Ellerin parmakları yukarı doğru hareket ettirilir) Başlarında öğretmen (Başparmak gösterilir) Yanında öğrenciler (Diğer parmaklar gösterilir) Birlikte bahçeye çıktılar (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır)    Öğretmen okulda ve sınıfta uyulması gereken kurallarla ilgili sohbeti başlatır. Çocuklardan söz almak isteyenlere imkân verilir. Kuralların neden gerekli olduğu sorgulanır.    Çocukların minderlere daire şeklinde oturması sağlanır.  **“Okulumu Seviyorum Çünkü**…” sorusu sorulur çocuklardan kendilerini ifade etmeleri istenir.  Çocuklara ritim aletlerinin isimleri söylenerek dağıtılır. Çocuklarla serbest ritim çalışmaları yapılır. Ardından “Okulum” şarkısı ritim aletleri ile dans edilerek söylenir**. (** **MSB.3. b.)**  **OKULUM**  Bak işte çalıyor  Okulun zilleri  Aman geç kalmayalım  Dersimiz bekler bizi  Tak çantanı koluna  Haydi koş koş okula  Tak çantanı koluna  Haydi koş koş okula  Pek şirindir okulum  Bilgi bahçesi  Sevgili öğretmenim  Çok sever bizi  Tak Çantanı koluna  Haydi koş koş okula  Tak çantanı koluna  Haydi koş koş okula ( **MSB.3. b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sohbetimizin konusu neydi?    Hangi kuklaları kullandık?  Öykümüzün adı neydi?  Daha önce kukla oyunu izlediniz mi?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Kural ne demektir? Kurallar neden gereklidir?  Uymadığımız zaman neler olabilir?  Yeni arkadaşlarla tanıştığınızda neler hissettiniz? İnsanlarla karşılaştığımızda ilk hangi kelimeleri söyleriz?  Bu kelimeleri daha önce nerelerde kullandınız?  Arkadaşlarını ve öğretmenini gördüğünde neler hissettin?  En çok hangi arkadaşınla oynamaktan hoşlanıyorsun?  Sorulara verilen cevaplardan hangisini dikkatini çekti?  Ritim aletleri ile şarkı söyleyip dans ederken neler hissettin?  Şarkımızdaki patates adam başka hangi hareketleri yapabilirdi?  Daha önce ritim aletleri kullandınız mı?  Oyun oynarken hangi materyalleri kullandık?  Hangi ritim aletini kullanırken daha çok eğlendiniz?  Bedeninizi kullanarak nasıl sesler çıkardınız? Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandınız? Yorulduğunuz zaman nasıl dinleniyorsunuz? Daha önce dans gösterisi izlediniz mi? Nasıl dans ediyorlardı?  Patatesle ne yaptık?  Kirpimize hangi ismi koyduk?  Kirpiler nasıl ses çıkarırlar? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Aile katılımı kitabı sayfa 9 ailelere gönderilir.

Ailelerden çocuklarına, sınıftaki arkadaşlarından hangilerinin isimlerini hatırladığını sormaları önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 09.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D20 Yardımseverlik**

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b.Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı-YavaşSesli- Sessiz **Boyut:** Büyük, küçük

**Sözcükler:** Paylaşma, Ritim

**Materyaller:** Paylaşma ile ilgili görselin bulunduğu bir kart, sınıftaki oyuncaklar, çeşitli eşyalara ait Tef görseller okul çantası Büyük ve küçük boy toplar, iki adet sepet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(SDB2.1.SB4.)**Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. **(SDB2.1.SB4.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4. 1. D4.4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Sar sar sar adlı parmak oyunu ve Okul isimli şiir hep birlikte söylenir.  **OKUL**  Artık okul açıldı  Erken yatın çocuklar  Sabah zilin sesiyle  Okula koşun çocuklar  **Parmak oyunu**  **SAR SAR NE VAR ORADA?**  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir tırtıl yürür işte yollarda (Parmakla 1 gösterilip, kol üzerinde yürütülür.)  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir tavşan zıplar işte kırlarda (Parmakla 2 gösterilip baş üzerinde kulak yapılır.)  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir kedi çıktı işte karşına (Parmakla 3 gösterilip, iki el ile dudak yanlarında bıyık işaret edilir.)  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir kartal uçar işte havada (Parmakla 4 gösterilip, kollar iki yana açılarak uçuyor gibi yapılır.)  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir kaplan geldi oynamaya. (Parmaklarla 5 gösterilip, pençe gösteriliyor gibi yapılır.) **(E3.1, MSB.3. a. MSB.3. b )**  **Bilmeceler sorulur.**  Yaz derim yazar, çiz derim çizer resim yapmayı çok çok sever (kalem)  Ağaç değil yaprağı var güneş değil ışık saçar (kitap)  Ben yazarım  o siler (silgi)  Biz ayrılmaz ikiliyiz ben açarım sen yazarsın  (kalemtıraş, kalem)  Kitabı, defteri koyarım, Her gün okula taşınırım. (Çanta)  Ağaç değil yaprağı var güneş değil ışık saçar. (Kitap) **(TAKB.2.a. TAKB.2.b.)**  Çocuklar sınıftan istedikleri bir oyuncağı alıp çember olurlar. Öğretmen eline çocuk okul çantası alır. Çocuklar benim yeğenim okula başlayacak ona okul eşyalarını henüz almadık. Sizlerden yardım istiyorum. Okul eşyalarını listelememde bana yardımcı olur musunuz? Der.  Resimleri ve okul resimlerinin yer aldığı görselleri yere dizer. Çocuklar resimlerin etrafında çember olur ve resimleri incelerler (resimler arasında mutfak eşyaları temizlik malzemeleri vb de yer almaktadır. (**OB4.2.SB1)**  Her çocukla sıra ile resimleri inceledikten sonra okul eşyası resminden bir tane alır ve öğretmenine verir. Öğretmen resimlerin isimlerini de bir kâğıda yazar. Tüm çocuklar resimleri seçtikten sonra öğretme” çocuklar çok teşekkür ederim sizler sayesinde listemi hatırladım. Der. . (**TADB.2.a.b TAKB.2.a.b)** Listeyi çantanın içine koyar. Öğretmen okul eşyaları resimlerini tema panosuna asar. Çocuklara eşyaları kullanırken dikkat etmeleri gerektiği vurgulanır.  Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir. Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur. Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. “Oyuncağımı paylaşıyorum” konulu sohbet başlatılır **(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.** ) Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur.  Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. “mış gibi” yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır. İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir. (**D20.1. 2)**  Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. “Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir. **(KB2.15.SB1. KB2.15.SB2. KB2.15.SB3)**  **OYUNCAĞIMI KİMSEYE VERMEM**  Ayşe: İşte burada kimse yok topumla burada rahat, rahat oynayabilirim.  Palyaço: Ayşe sen burada ne yapıyorsun? Kiminle konuşuyorsun?  Ayşe    : A…. Palyaço sen burada mıydın?  Palyaço: O elindeki ne?  Ayşe: Bu benim yeni topum. Babam yeni aldı.  Palyaço           : A. . ne kadar güzel bir top.  Ayşe    : Evet topum çok güzel. Onu kimseye vermeyeceğim. Burada beni kimse göremez.  Palyaço           : Ama neden böyle düşünüyorsun? Arkadaşlarınla oynasan daha çok eğlenirsin.  Ayşe    : Ben böyle de eğlenirim.  Palyaço           : İstersen seninle oynayabilirim.  Ayşe    : Yok yok ben kendim oynayacağım.  Kukla Ayşe sahneden ayrılır. Palyaço çocuklara seslenir.  Çocuklar sizce Ayşe topunu arkadaşlarıyla birlikte oynasa daha mutlu olmaz mıydı?  Siz Ayşe nin yerinde olsaydınız ne yapardınız? diye sorar. Çocukların cevaplarının ardından Ayşe kuklanın sesi gelir.  Ayşe : Palyaço palyaço benimle oynar mısın? Yalnız oyun oynamaktan sıkıldım.  Palyaço: Çocuklar Ayşe yaptığı hatayı anladı, ben şimdi onun yanına gidiyorum, birlikte top oynayacağız.  Öykünün sonunda paylaşmanın önemi hakkında tartışılır. Paylaşmanın önemi vurgulanır. (**TADB.1. b**.)  Öğretmen ayını türden küçük ve büyük oyuncakları masaya dizmiştir. Çocuklar yarım ay şeklinde oturduklarında, aralarından birini çağırır ve “Hangimiz **büyük,** hangimiz **küçük**?” diye soru sorar. Çocuklardan gelen yanıtları bekler ve başka “**büyük” ve “küçük”** nesne örnekleri aramalarını sağlar. Masanın üzerinde konan oyuncaklar kıyaslanır. Öğretmen grubu ikiye böler ve sınıfın içinde eşit sayıda büyük ve küçük toplar dağıtır. Topların şekilleri incelenir.  Birinci gruba büyük topları, ikinci gruba küçük topları toplamalarını ve belirlenen sepetlerin içine koymaları istenir. Öğretmen yarışma kurallarını açıklar ve yarışı başlatır. Hangi grup topları daha hızlı şekilde toplayıp sepete koyarsa o grup yarışı kazanır. Çalışma masası düzenlendikten sonra öğretmen çalışma sayfalarını dağıtır. Çalışma sayfalarında yer alan “***Büyük çanta. Küçük çanta. En büyük köpeği işaretleyelim. En küçük kediyi işaretleyelim. Büyük olan dinozor Titinozor’u büyük yumurtalara, Küçük dinozor Dino’yu küçük yumurtalara ulaştıralım.”*** Yönergelere uygun olarak tamamlayalım. **(E3.1)**  Öğretmen eline tef alır. Halkanın ortasına geçer. “Şimdi tefle yürüme çalışması yapılacağı söylenir. Tefi hızlı vurduğumda hızlı yürüyeceksiniz, yavaş vurduğumda yavaş hareket edeceksiniz, “der. Yönergeye uygun olarak hızlı-yavaş hareket edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Okul çantası neden boştu?  Okul çantası için nasıl bir liste hazırladık?  Listede hangi eşyalar vardı?  Siz okul eşyalarınızı alırken liste yaptınız mı?  Okul eşyalarınızı alırken sizlerde alışverişe gittiniz mi?  Okul eşyalarımızı kullanırken nelere dikkat etmeliyiz?  Paylaşmak ne demektir? Paylaşmak neden önemlidir?  Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir? Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin? İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin?  Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin? Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır? Bugün oynadığımız oyunun adı neydi?  Arkadaşınızın kulağına söylediği sözcüğü anlayabildiniz mi?  Sessiz bir şekilde konuşmak hoşunuza gitti mi?  Bugün okulda hangi oyunları oynadık? Bu oyunlarda hangi sözcükleri en çok kullandık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir. Ailelere ***“Dinozorları gölgeleri ile birleştirelim. Her dinozoru bir top ile birleştirelim. Labirentin içindeki kesik çizgileri dinozorları dinozor okuluna ulaştıralım. Okulda en çok ne yapmaktan hoşlanıyoruz. Anlatalım. Dinozor kırmızı renkli boyası ile resim yapmak istiyor. Sadece kırmızı renk boya kalemimizi kullanarak dinozora yardım edelim.”*** Yönergeli çalışma sayfaları gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 10.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18.Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı- Farklı-benzer Kırmızı büyük küçük

**Sözcükler:** Hayal, Balıkçı, Olta, Sepet, Göl

**Materyaller:** Kırmızı boya kalemleri, kâğıt Kırmızı renk parmak veya guaj boyalar, Su kapları, paletler, Balon, müzik çalar fırçalar, Üzerinde elma resminin olduğu kâğıtlar, Resim kâğıdı boya kalemi Legolar sepetler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Daha önceden şişirilip üzerlerine çocukların resimlerinin yapıştırıldığı kırmızı balonlar sınıfa getirilir. (E1.1.) Öğretmen çocuklara balonların hangi renkte olduğunu sorar. “Kırmızı” yanıtı alındıktan sonra müzik eşliğinde kırmızı balonları yere düşürmeden havada tutmaları istenir (Kırmızı sözcüğü vurgulu bir şekilde söylenir.). Çocuklar müzik eşliğinde ellerine herhangi bir balon alıp balonları havada tutmaya çalışarak oynarlar. Öğretmen müzik kapatıldığında “Elinizdeki balonun üzerinde kimin resmi varsa o balonu arkadaşınızın adını söyleyerek arkadaşınıza veriniz” şeklinde açıklama yapar. Çocuklardan arkadaşının adını hatırlayamayan olursa öğretmen diğer çocuklardan yardım isteyebilir. Öğretmenin rehberliğinde balonlar sahiplerine ulaştırılır. (KB2.10.SB1. KB2.10.SB3.) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla renkler üzerine sohbet edilerek ‘Elmalar’ isimli tekerleme okunur ve birkaç kez tekrar edilerek kırmızı renge dikkat çekilir. Ardından kırmızı renkle ilgili video izletilir. (**FAB.1. a.** **TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)**  **KIRMIZI**  Dallarından sarkıyor  Kırmızı elmalar  İşte bakın orada  Kırmızı kirazda var  Kırmızı meyveler  Şimdi sepetteler  **KIRMIZI TOP**  Benim kırmızı bir topum var (İki el havada birleştirilerek yuvarlak yapılır.)  Yumuşak mı yumuşak (Parmaklar açılır kapatılır)  Onu hop havaya atarım (top havaya atılır gibi yapılır)  Yere düşürmeden yakalarım (yakalama hareketi yapılır)  Bazen de yerde zıplatır (Sağ elle top zıplatıyormuş gibi yapılır.)  Ona kadar da sayarım (birden ona kadar ritmik sayılır)  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (iki elin parmakları sayılır)  Sınıf içerisinden kırmızı bir nesne gösterilerek hangi renk olduğu sorulur. Çocuklara sınıftaki oyuncaklar arasından kırmızı renkte olanlar dağıtılır. (**FAB.1. a.)** Öğretmen eline kırmızı renkte oyuncak alır. Çocuklardan ellerindeki oyuncaklara dikkat etmeleri istenir. Elimizdeki oyuncakların her biri farklı ama bu oyuncakların ortak bir özelliği var. Sizce bu oyuncaklarda aynı olan nedir? Sorusu sorulur. Çocuklara aynı olanın kırmızı renk olduğu sezdirilmeye çalışılır. Çocukların cevapları dinlenir. Kırmızı cevabı gelince rengin adının “kırmızı” olduğu söylenir. Ardından çocuklara “neler kırmızı renk olur?” sorusu sorulur. Sınıfımızdaki kırmızı renkleri bulalım, denilir. Herkes kırmızı rengi bulur. Tekrar yerine oturur. “Yaşadığımız dünyada her şey kırmızı olsaydı ne olurdu?” denilerek çocukların hayal kurmalarına fırsat verilir. Çocuklar gözlerini kapatıp bir süre hayal kurarlar. (**OB4.1.SB1.)** Çocukların gözlerini açmaları, hayallerini anlatmaları ve kırmızı kalemler ile resimlerini yapmaları istenir. Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Masalara kırmızı renk parmak veya guaş boyalar, su kapları, paletler, fırçalar, üzerinde elma resminin olduğu kâğıtlar konulur. Paletlere kırmızı boya dökmeleri istenir. Çocuklara kırmızı rengi kullanarak parmaklarıyla veya fırçalarla, önlerindeki kâğıtlardaki elma resimlerini kırmızı renge boyamaları istenir. Kâğıtların kuruması için bir kenara bırakılır. El ve sınıf temizliği sağlanır. Elbiselerim adlı şarkı hep birlikte söylenir. **(SNAB.4. c**. **SNAB.4. ç.)**  **ELBİSELERİM**  Hep kırmızıdır elbiselerim  Ben bu rengi pek çok severim  Bayrağımı cicim  Çok sevdiğim için  Hep kırmızıdır elbiselerim.  Öğretmen çocuklara sınıfımıza kırmızı renk köşesi hazırlayacağız der. Bu köşeye kırmızı renkte olan varlıkların resimlerini sergileyeceğiz.  Kırmızı renkte meyveler hangileridir?  Kırmızı renkli sebze var mı?  Kırmızı renkte başka neler var?  Kırmızı bir eşyanız var mı? Adı ne?  Sınıfı eşit sayıda gruplara böler. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kırmızı renkte olan varlıklardan hatırladıkları bir tanesinin resmini çizmesini ister. Yapılan resimler hakkında konuşulur. Ardından fen merkezinde uygun bir alanda sergilenir. (**OB4.1.SB1.)**  Sizce hangi eşya kırmızı olsa komik olurdu?  Hangi hayvan kırmızı renkte olsun isterdiniz?  Kırmızı olmasını istediğiniz bir eşyanız var mı? Vb. sorular sorar. Çocukların cevabı dinlenir. **(KB2.10.SB1. KB2.10.SB3.)**  Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. Öğretmen kırmızı balık şarkısını ve şarkı söylenirken yapılacak hareketleri söyler.  **KIRMIZI BALIK**  Kırmızı balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor  Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor.  Kırmızı balık dinle, sakın yemi yeme.  Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak.  Kırmızı balık kaç kaç kaç  Sayışmaca ile bir çocuk ‘kırmızı balık ‘olur. Kırmızı fon kartonundan hazırlanan balık şekli çocuğun yakasına takılır Çocuklara bu oyunda bir karakterin eksik olup olmadığı sorulur. Çocukların cevaplarından sonra ‘balıkçı Hasan ‘rolü için bir çocuk seçilir. Şarkının sözlerine göre oyun oynanır.  Oyunun sonunda öğretmen çocuklara’  “Balığımızın rengi ne?  “Balıklar nerede yüzerler?  Sizce balık neden kaçıyor olabilir? (**HSAB.1. a. HSAB.1. b)**  Sorularını sorarak her çocuğun düşüncelerini ifade etmesi sağlanır. Ardından sınıfta kırmızı nesneler bulunarak bir masa üzerinde sergilenir.  Çocuklar oyun alanına alınır. Öğretmen yere çocuk sayısına eşit olacak şekilde büyük ve küçük daireler koyar. Çocuklar müzik eşliğinde sınıfta dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen büyük daire der. Çocuklar büyük daireye basarlar. Küçük daire dediğinde küçük daireye basarlar.  Çocuklara farklı büyüklüklerde nesneler gösterilerek boyutları hakkında sohbet edilir. Oyun alanının bir bölümüne büyük ve küçük Legolar karışık olarak döküp çocuklara iki sepet vererek küçük Legoları bir sepete büyük oyuncakları da diğer sepete toplamaları istenir.  Küçük balıklar isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **KÜÇÜK BALIKLAR** Küçük balıklar yüzüyorlar derede, (Kollarla yüzme hareketi yapılır.) Sağa koşuyorlar, sola koşuyorlar, (İki kol sağa, sola doğru hareket ettirilir.) Dönüyorlar kuyruklarını sallıyorlar. (Eller sallanır.) Büyük balık görünce, kaçıyorlar, kayalara. (Eller arkaya saklanır.)  Yer, toprak olarak kabul edilir. Öğretmen, bütün çocukları birbirine iki metre uzak olacak şekilde dizilmelerine yardımcı olur. “**Taş taş üstüne**” denildiğinde her çocuk bir ayağını diğer ayağının üstüne koyar ve düşmeden dengede durmaya çalışır. Taş toprak üstüne denildiğinde ayak indirilir. Öğretmen, şaşırtmalı olarak bu sözleri söyler. Şaşıran çocuk bir taklit yapar. Oyun böylece devam eder.  Tüm çocuklardan çember biçiminde halıya oturmaları istenir. Çocuklar sırasıyla öğretmen tarafından belirlenen hayvanın ilk olarak yürüyüş ve hareketlerinin, sonra da sesinin taklidini yaparlar. Diğer çocuklar da tahmin de bulunurlar. Ardından çocuklardan biri ebe seçilir ve arkadaşlarına arkasını dönerek gözlerini kapatır. Çocuklardan seçilen ikinci kişi ise sınıftan çıkarılır. Ebe arkadaşlarına döner ve dışarı çıkan arkadaşının kim olduğunu bulmaya çalışır. Tahminde zorlanırsa “Sarı saçlı, kırmızı elbise giymiş.” vb. cümlelerle destek verilebilir. Çocukların hepsinin katılımı sağlanarak oyun devam ettirilir. (**SDB2.1.SB4.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kırmızı balon oyununu oynarken arkadaşlarınızın resmini görünce tanımakta zorlandınız mı?  Kırmızı rengi daha önce nerelerde gördünüz?  Arkadaşınızın fiziksel özelliklerini tanımlamaya çalışırken nelerine dikkat ettiniz?  Sınıfımızdaki başka kırmızı renkte olan nesneleri gösterebilir misiniz?  Hangi rengi öğrendik?  Hayal kurarken neler hissettin? Üzerinde kırmızı renk olan arkadaşın var mı? Sınıfta kırmızı renkli neler vardı?  En sevdiğin renk hangisi?  Elmaları kırmızı renge boyamak hoşunuza gitti mi?  Başka neler kırmızı renk olur? Kırmızı renkten başka hangi renkleri biliyorsunuz?  Oynadığımız oyunun adı neydi?  Balık hangi renkti?  Balık kimden kaçıyordu?  Balık rolünde olmak mı daha eğlenceliydi, yoksa balıkçı Hasan rolü mü?  Oyun oynarken neler hissettin?  Oyunu sevdin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelerden çocuklarının kendilerine ait kırmızı renkteki çamaşırları bulmalarına ve dolaplarında ayrı bir yerde düzenlemelerine yardımcı olmaları istenebilir.Markete ya da manava giderek kırmızı renkli sebze ve meyveleri gözlemlemeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **13.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

4.2.2 matematiksel muhakeme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek-Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18.Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** DaireAynı-Benzer-Farklı, Sert/Yumuşak

**Sözcükler:** Kukla

**Materyaller:** Sınıfta bulunan daire şeklindeki nesneler, Daire şeklinde kesilmiş fon kartonu, Makas, El işi kâğıdı Farklı özelliklerde eş nesneler, kutu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(SDB2.1.SB4.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. **(SDB2.1.SB4.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.**(D4.4. SDB1.2.SB2.G1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan “U” şeklinde oturmaları istenir. Çocuklara Karekot uygulaması ile daire şekliyle ilgili video izletilir. **(TADB.1.b.** **MAB.3.a. MAB.3.b.)** Videonun ardından Öğretmen daire şeklinden hazırladığı çomak kuklayı çocuklara göstererek kuklayı konuşturmaya başlar.  **Daire kukla:** Merhaba arkadaşlar benim hangi şekil olduğumu biliyor musunuz?  Çocukların cevapları dinlenir.  **Daire kukla:** Benim adım daire. Benim hiç köşem yok. Arabanın tekeri güneş daireye benzer.  Daire şiirini benimle söyler misiniz? Şiir hep birlikte söylenir.  **Daire**  Topa benzerim top değilim  Tekerleğe benzerim  Beni herkes biliyor  Ağzınızda ezberim  Daire kukla: Haydi sizde sınıfınızda bulun daire şekline benzeyen nesneleri bulup, gösterin der.  Sınıfta daireye benzeyen nesneler bulunur ve masanın üzerine konur. Çocuklar bulunan nesneleri incelerler. Daire şeklinin özellikleri ile ilgili konuşurlar. (**TADB.2. a. TADB.2. b.)**  Kırmızı fon kartonundan kesilmiş daire çocuklara gösterilir. Öğretmen sayışmaca ile bir ebe seçer. Ebe sınıftan dışarı alınır. Kırmızı daire fon kartonu sınıfta uygun bir yere saklanır. Ebe içeri alınır. Ebe daire şeklini sınıfta aramaya başlar. Ebe daireye yaklaştığında çocuklar alkışlarlar. Daire şekline yaklaştığında alkış hızlanır, uzaklaştığında ise alkış yavaşlar. Ebe şekli bulduğunda tekrar sayışmaca ile ebe seçilir. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. “Benim Adım Daire” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **BENİM ADIM DAİRE**  Benim adım daire! (İki elin işaret ve başparmakları ile daire şekli oluşturulur.)  Birçok eşya bana benzer.  İşte bir top daire şeklinde! (İki elin bütün parmakları birleştirilir.)  Ses çıkarıyor, pat pat pat diye! (Top yere vurulur gibi hareket edilir.)  Duvardaki saat, daire şeklinde. (İki elin işaret ve başparmakları ile daire şekli oluşturulur.)  Ses çıkarıyor, tik tak tik tak diye! (Baş, sağa sola sallanır.)  Bakın bir araba geçiyor! (İşaret parmağı ile yol gösterilir.)  Tekerlekleri fır dönüyor. (İki el, birbiri etrafında döndürülür.)  Haydi etrafımızda dönelim!  Çizelim onlarca daire! (Ayağa kalkılır, her çocuk etrafında döner.) (Seçkin TABAR)  Öğretmen “Arkadaş Daireler” adlı kısa bir öykü anlatır**(TADB.1.b.**. *Şekiller ülkesinde küçük kırmızı renkli bir daire yaşarmış O gün arkadaşı ile bulmak için evden çıkmış. Yolda mavi büyük daire ile karşılaşmış. İki daire arkadaş olmuşlar. Çok ilginç bir oyun oynamaya karar vermişler. Etraflarında daireye benzeyen nesneleri bulma oyunu oynamaya karar vermişler. Çevrelerine dikkatle bakmaya başladılar. Bulundukları yeden arabalar geçiyormuş. Büyük mavi daire araçlara dikkatle bakmış. O sırada bir kamyon geçiyormuş. Kamyonun tekerleklerini görünce heyecanla seslenmiş****.*** *İşte buldum. Şu kamyonun tekerlekleri daire şeklinde demiş. Küçük daire de etrafına dikkatle bakıyormuş. Bir çocuk parkı görmüş. Çocuklar parkta top oynuyormuş. Kırmızı daire sevinçle bağırmış. İşte bende buldum. Parka çocukların oynadığı top daire şeklinde demiş. Küçük daire de büyük daire de oyunu kazanmış.*  Oyun alanının zeminine çocuk sayısı kadar renkli fon kartonlarından kesilmiş daire şekilleri dağınık biçimde yerleştirilir. Çocuklar açılan müzik eşliğinde serbest dans ederler. Müzik durdurulunca çocuklar yerdeki daire şekillerinin üzerine çıkarlar.( **MAB.4.b.** **HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Oyun tek çocuk kalıncaya kadar sürdürülür. Çocuklar çalışma masalarına alınır.  Çocuklar çalışma masalarına alınır.  Çocuklara çeşitli geometrik şekiller çizilmiş el işi kâğıtları dağıtılır. Çocuklar el işi kâğıtlarını çizgiler üzerinden keserler. Öğretmen çocuklara bu şekilleri kullanarak bir şekil tasarlamalarını ister. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.** **E3.2)** Çocuklar şekilleri A4 kâğıdı üzerine diledikleri biçimde katlayıp yapıştırarak hayal ettiklerini tasarlarlar. Çocuk sayısı kadar fon kartonundan kırmızı mavi sarı yeşil renkli daire şekilleri kesilerek hazırlanır. Daireler sınıfın çeşitli yerlerine saklanır. Sınıfın ortasına renkli bant ile büyük boy dört tane daire şekilleri çizilir. Şekillerin ortasına birer renkte daire kartı konur. Dairelerin renkleri ile ilgili sohbet edilir. Çocuklar eşit sayıda dört gruba ayrılır. Her grup bir renk grubu olurlar. Sınıfa saklanan renkli daireleri bulunarak uygun şeklin içine konur. Tüm daireler sayılarak kaç tene oldukları bulunur. Müzik açılınca çocuklar, tüm saklı daire şekillerini bulmaya çalışırlar. **(MAB.3.a. MAB.3.b.** **E3.1)**  Oyun bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanır***.*** Çalışma masalarına alınan çocuklara çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan “Dinozorların taşıdığı şeklin adı daire? Dairelere kırmızıya boyayalım. ***“Daire” şiirini tekrar edelim. Dairenin kenar çizgilerini ok yönünde tamamlayalım. Dinozor Dino, daireden ayıcık yapmış. Bizde şekil duvarındaki daireyi kullanarak resim yapalım. “*** yönergeleri tamamlanır.  ( **KB1.** **TAEOB.6. a)**  **Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen mukavva bir kutuya çocukların elleri sığacak genişlikte iki delik açar. Kutunun içine iki küçük top, iki boya kalemi, iki ceviz, iki su şişesi, iki oyun hamuru, iki kaşık, iki oyuncak araba koyulur. (Sınıfta bulunan malzemelere göre değişikler yapılabilir)**  **Öğretmen, “Çocuklar, size bir sandık getirdim. Ama bu sandığın bir özelliği var. İçinde bulunan her nesneden iki tane var. Bakalım bu sandığın içindeki nesnelerin hepsinin eşini bulabilecek miyiz?” der. Çocuklardan ellerini kutudaki deliklerden içeri sokarak nesnelere dokunarak tanımaya çalışmaları ve eşleri bulmaları istenir. Öğretmen çocukların nesnelerin eşlerini bulmalarında onlara rehber olur. “Dokunduğun şey neye benziyor? Sert mi? Yumuşak mı? Şekli neye benziyor?” gibi sorularla çocukların dikkatlerini yoğunlaştırmalarına yardımcı olur. Sırayla tüm çocukların etkinliğe katılımlarına fırsat verilir. Bulunan nesneler eşlenerek sergilenir ve nesneler hakkında sohbet edilir.** (**D3.4.4.** **OB4.2.SB1)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi şekli öğrendik?  Sınıfımızdaki hangi nesneler dairedir?  Dairenin içine atlarken zorlandınız mı?  Kestiğiniz daire şekilleriyle hangi şekilleri oluşturdunuz?  Kutumuzdan hangi nesneler çıktı?  Nesnelerin eşini bulunca ne hissettin?  Bu nesneleri daha önce kullanmış mıydınız? Nerelerde kullandınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte farklı malzemelerden daireler kesip okula göndermeleri istenir.

Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte daire şeklinde kesilmiş farklı malzemeleri kullanarak tasarım yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 14.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak- Yazmak - Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.2. Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1**.** a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1 c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir

MAB.9. b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.9. ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.1

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

**SNAB.1.** a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boyut: Büyük - Küçük Miktar: Az- Çok renk: kırmızı

**Sözcükler:** Elektrik süpürgesi Hatırlamak hafıza, hayal

**Materyaller:** Karton, makas, pipet, pul Tahta ve tahta kalemi, kâğıt ve kalemler Legolar sepetler boya kalemleri Büyük, orta, küçük nesneler Kırmızı boya kalemleri, kâğıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | **Çocuklarla oyun alanına geçilir.**  **“Elleri vuralım şap şap şap şap şap,**  **Ayakları yapalım rap rap rap rap rap**  **Elele tutuşalım, halka olalım.**  **Haydi, oyuna başlayalım.” Diyerek halka olunur ve “Elektrik Süpürgesi” adlı oyunu oynayacakları söylenir. Oyun öncesi çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır.**  **Çocuklar arka arkaya sıra olarak elektrik süpürgesi oldukları söylenir. Çocuklardan beş kişi seçilir ve sınıfın farklı yerlerinde yere düşen çöp olurlar. Öğretmen “Çocuklar şimdi elektrik süpürgesini prize takacağız ve çalıştırıp sınıfımızdaki çöpleri yakalayacaksınız, fakat elektrik süpürgesinin kopmaması lazım, yoksa çöpleri yakalayamazsınız.” der. Elektrik süpürgesinin sesi taklit edilerek çalıştırılır, sıradan kopmadan çöpler toplanır.**  **Yakalanan çöpler, süpürgeye katılır ve sıranın arkasına geçer, çöpler toplanana kadar oyun devam eder. Çocukların ilgisine göre oyun devam ettirilir.** (**D3.4.4**.)  . Fırçadan tam beş kırmızı renkli damla damlamış (sol elin parmakları gösterilir)  Birinci damla domatesi boyamış (sol elin başparmağı tutulur)  İkinci damla elmayı boyamış (sol elin işaret parmağı tutulur)  Üçüncü damla kirazı boyamış (sol elin orta parmağı tutulur)  Dördüncü damla çileği boyamış (sol elin yüzük parmağı tutulur)  Beşinci damla ne mi yapmış? (Sol elin serçe parmağı tutulur)  Bütün çocukların yanaklarını boyamış (yanaklar ovuşturulur)  “Dünyada her şey kırmızı olsaydı ne olurdu?” denilerek çocukların hayal kurmalarına fırsat verilir. Çocuklar gözlerini kapatıp bir süre hayal kurarlar. Daha sonra kurdukları hayalin resmini yaparlar. Daha sonra üzerinde elma resminin olduğu boyama sayfası çocuklara dağıtılır. Masalara kırmızı el işi kâğıtları konur. Çocuklardan el işi kâğıtlarını yırtarak ufak parçalara ayırmaları sonra ayırdıkları parçaları da elma resminin üzerine yapıştırmaları istenir. Etkinlik sonunda yere düşen kâğıt parçaları toplanarak sınıf düzenlenir. Öğretmen temizliğin neden önemli olduğu konusunda çocuklarla sohbet eder.  (**SNAB.4. a. SNAB.4. b.)**  Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklara farklı büyüklüklerde nesneler gösterilerek boyutları hakkında sohbet edilir. Oyun alanının bir bölümüne büyük ve küçük Legolar karışık olarak döküp çocuklara iki sepet vererek küçük Legoları bir sepete büyük oyuncakları da diğer sepete toplamaları istenir. Toplanan legoların hangisinin daha çok hangisinin daha az olduğu üzerine sohbet edilir ve gruplanır.  Öğretmen yere çocuk sayısına eşit olacak şekilde büyük ve küçük daireler koyar. Çocuklar müzik eşliğinde sınıfta dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen büyük daire der. Çocuklar büyük daireye basarlar. Küçük daire dediğinde küçük daireye basarlar.  Öğretmen masaya karışık şekilde büyük orta ve küçük diye ayırt edilebilecek nesneler koyar. Seçilen çocuk öncelikle nesnelere bakar onlara dokunur. Ardından çocuğun gözleri bağlanır ve büyük, orta ve küçük diye nesneleri gruplandırması istenir. Oyun tüm çocuklar tamamlanıncaya kadar ve nesneler her seferinde değiştirilerek devam ettirilir. Nesnelerin azlık ve çoklukları da değerlendirilir.    Çocuklar çalışma masalarına alınır. Büyük ve küçük düğmeler masaya karışık şekilde koyulur.  Çocuklardan büyük ve küçük düğmeleri ayırmaları istenir. Düğmeler ayrıldıktan sonra her çocuğa bir büyük bir küçük düğme verilir. Çocuklara bu düğmelerin hangi kıyafete ait olabileceği sorulur. Çocukların duygularını ifade etmelerine imkân verilir.  -Küçük düğme hangi giysiye ait olabilir?  -Kız mı erkek kıyafetine mi ait olabilir?  -Elbiselerin rengi nedir?  -Bu elbisenin sahibi çocuk mu, yoksa yetişkin biri mi? vb. sorular sorularak çocukların cevapları beklenir.  Çalışmanın tamamlanmasının ardından öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve boya kalemlerini dağıtır. Çalışma sayfasında yer alan “***Stegor ve Diplo’nun yumurtalarına bakın hangi dinozorun yumurtası çok? Hangi dinozorun yumurtası az? Yumurtası çok olan dinozorun yanına çiçekler çizelim. “Elmalar” şiirimizi tekrar edelim.***” Yönergeli sayfa tamamlanır.  Öğretmen üç ana renkte, kırmızı sarı ve mavi oyuncak gösterir. Örneğin kırmızı renk bir araba, sarı bir kamyon ve mavi bir uçak.  Öğretmen bu oyuncaklar kendi renginde olan oyuncak arkadaşları olmadığını bundan dolayı çok üzüldüklerini söyler. Onlara renk arkadaşları bulmalarını ister. Çocukları üç gruba ayırır. Her gruba renk ismi verilir. Kırmızı, Sarı ve Mavi gruplar kendi rengine göre oyuncak avına çıkarlar. Her grup kendi renginde buldukları oyuncakları öğretmenin önceden gösterdiği oyuncakların etrafına yuvar. Üç grubun karşılaştırılır. Hangi grupta daha fazla oyuncak olduğu önce tahmin edilir, sonra sayılıp tespit edilir. Aynı ve farklı olma durumları değerlendirilir.  Oyun etkinliğinin ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. Çalışma masalarına geçen çocuklara çalışma sayfalarında yer alan ***“ Dinozorlar oyun oynamak istiyor. Kesik çizgileri tamamlayıp her dinozoru bir topla birleştirelim. Bunu çabuk yapalım çünkü Reks, topları yiyebilir. Balıkları çok seviyorum. Onlarla arkadaşlık yapmak çok eğlenceli. Aynı olan balıkları çizerek birleştirelim.”*** Yönergeli sayfalar tamamlanır |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyun oynarken neler hissettin?  Oyunu sevdin mi?  Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Sınıfımızda en büyük nesneyi göster misiniz?  Sınıfımızda en küçük nesneyi göster misiniz?  Hangi rengi öğrendik? Hayal kurarken neler hissettin? Üzerinde kırmızı renk olan arkadaşın var mı? Sınıfta kırmızı renkli neler vardı? Az önce hangi oyunu oynadık? Oynadığımız oyunun kuralı neydi? Hangi renkte oyuncaklar topladık? Hangi grup en çok oyuncak topladı? Sen hangi grupta oynadın? Oyunun seni eğlendirdi mi? Üzerindeki giysilerde oynadığımız oyundaki renklerden var mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelere çocuklarda bellek gelişimine yönelik etkinlik örnekleri gönderilir. Örneğin; geçmiş olaylarla ilgili konuşmak, okunan bir hikâyeyi anlatmasını istemek vb. Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte büyük ve küçük nesneleri gruplama çalışmaları yapmaları istenebilir. Markete ya da manava giderek kırmızı renkli sebze ve meyveleri gözlemlemeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 15.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak- Yazmak - Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.2. Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1**.** a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1 c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir

MAB.9. b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.9. ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

**SNAB.1.** a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1 rakamı Ritmik sayma

**Sözcükler:** Elektrik süpürgesi Hatırlamak hafıza

**Materyaller:** Karton, makas, pipet, pul Tahta ve tahta kalemi, kâğıt ve kalemler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | **Çocuklarla oyun alanına geçilir.**  **“Elleri vuralım şap şap şap şap şap,**  **Ayakları yapalım rap rap rap rap rap**  **Elele tutuşalım, halka olalım.**  **Haydi, oyuna başlayalım.” Diyerek halka olunur ve “Elektrik Süpürgesi” adlı oyunu oynayacakları söylenir. Oyun öncesi çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır.**  **Çocuklar arka arkaya sıra olarak elektrik süpürgesi oldukları söylenir. Çocuklardan beş kişi seçilir ve sınıfın farklı yerlerinde yere düşen çöp olurlar. Öğretmen “Çocuklar şimdi elektrik süpürgesini prize takacağız ve çalıştırıp sınıfımızdaki çöpleri yakalayacaksınız, fakat elektrik süpürgesinin kopmaması lazım, yoksa çöpleri yakalayamazsınız.” der. Elektrik süpürgesinin sesi taklit edilerek çalıştırılır, sıradan kopmadan çöpler toplanır. Yakalanan çöpler, süpürgeye katılır ve sıranın arkasına geçer, çöpler toplanana kadar oyun devam eder. Çocukların ilgisine göre oyun devam ettirilir.** (**D3.4.4**.  Çember şeklinde oturulur. “Bugün sizlerle ilk sayımızı öğreneceğiz, sizce hangisi olabilir?” denilerek çocukların tahminleri alınır. 1 rakamına ait görsel incelenir ve bu rakamın 1 sayısını ifade ettiği belirtilir. (**SDB1.1.SB1)**  “Sınıfımızda kaç tane öğretmen var?” sorusu sorularak “1” yanıtına ulaşılır. Yere ip, bant vb. kullanılarak çocukların üzerinde yürüyebileceği büyüklükte 1 rakamı oluşturulur.  (**MAB.9. a. MAB.9. b. MAB.9. c. MAB.9.ç.)**  Öğretmen yazım yönünü dikkate alarak rakamın üzerinde yürür, çocuklardan da aynı şekilde rakamın üzerinde tek tek yürümelerini ister.  Bütün çocuklar rakam üzerinde yürüdükten sonra sınıfta bir adet olan nesneleri göstermeleri istenir.  Ardından, çocuklar sınıftan diledikleri bir adet nesneyi alıp çember şeklinde otururlar ve özelliklerini söyleyerek seçtikleri nesneyi (kırmızı araba, büyük Lego, vb.) tanıtırlar. (**OB1.2.SB1. OB1.2.SB2)** Masalara geçilir. Bir rakamının yazılı olduğu A4 kâğıtları ve boya kalemleri dağıtılır. “Sizce1 rakamı nelere benziyor?” sorusu yöneltilir ve 1 rakamını kullanarak resim tamamlama çalışması yapmaları istenir. **(KB1.** **E3.2.)**  Parmak oyunu ve şiir hep birlikte söylenir.  **BİR**  Bir diyorlar adıma  İlk sırada ben varım  Onlar ne derse desin  Benim de var bir yarım  **BİR DERLER ADIMA**  Bir derler adıma (bir parmak gösterilir)  Tanışalım o halde (çocuklar tek tek isimlerini söylerler)  Hadi el çırpalım birlikte (bir kez el çırpılır)  Şimdi de parmak şaklatalım (bir kez parmak şaklatılır)  Kulaklarımızı çekelim (bir kez kulak çekilir)  Burnumuza dokunalım (burnuna dokunulur)  Gözümüzü kırpalım ( bir kez göz kırpılır)  Dizlerimize vuralım bir kere (bir kez dize vurulur)  Haydi, ayağa kalkıp etrafımızda dönelim (parmaklar açılıp kapatılır)  Haydi, hoplayalım bir kere (bir kez hohlanır) (**Seçkin TABAR)**  Sanat etkinliği için masalara geçilir.1 rakamı çizilmiş kartonlar, makaslar, pullar, pipetler ve yapıştırıcılar çocuklara verilir. Kartona çizilmiş 1 rakamları çizgilerin üzerinden kesilerek çıkartılır. Ardından renkli pullarla 1 rakamlarını diledikleri gibi süslemeleri istenir. Son olarak da rakamlar pipetlere yapıştırılarak çubuk kuklası tamamlanmış olur. Kuklalar evlerine götürmeleri için çocuklara verilir. (**SNAB.4. a. SNAB.4. b.)**  Öğretmen sayılarla ilgili şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. Çocuklara 1/10 arası ritmik sayma çalışması yaptırır. (**MAB.9. a. MAB.9. b. MAB.9. c. MAB.9.ç.** **MAB.1. a.b.c)**  **1,2, 3 DİYE SAYALIM**  Haydi, 1 2 3 diye sayalım  4'ü 5'i 6'yı unutmayalım  7 8 9'u cebime kattım  10 deyince annemizi alkışlayalım    Haydi 1 2 3 diye sayalım  4'ü 5'i 6'yı unutmayalım  7 8 9'u cebime kattım  10 deyince babamızı alkışlayalım    Haydi 1 2 3 diye sayalım  4'ü 5'i 6'yı unutmayalım  7 8 9'u cebime kattım  10 deyince kardeşimizi alkışlayalım(**MAB.1. a** **MSB.3. b. MSB.3. c. )**  Çocuklara hafıza oyunları oynanacağı söylenir. Hafıza kavramı ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara kâğıt ve kalemler dağıtılır. Tahtaya bazı şekiller çizilir.  Çocukların on saniye tahtaya bakmasına izin verilir. On saniye ritmik saymanın öğrenilmesi ya da pekiştirilmesi için sesli yapılır.  10’a kadar sayınca tahtadaki şekiller görülmeyecek şekilde önüne geçilir. Çocuklardan hatırladığı şekilleri kâğıdına çizmesi istenir.  Öğretmen çocuklara “1” rakamını bulma oyunu oynatacağını söyler. Çok sayıda “1” rakamı yazılı not kâğıtları hazırlar. Çocuklara gözlerini kapatmalarını söyler. “1” yazılı ufak kâğıtları sınıfın her yerinde saklar. Çocuklara gözlerini açar ve “1” rakamlarını aramaya başlarlar. En çok sayıda “1” rakamı bulan çocuk alkışlanır. Bulunan “1” rakamları çocuklarda kalır. Öğretmen “Şimdi sınıfın içinde bulunan ve tek bir tane olan nesnelerin yanına “1” rakamını koyalım” der ve çocuklara bir tane olan nesneleri bulmalarında eşlik eder.  Oyun etkinliğinin ardından çalışma sayfalarını dağıtmak için masalara davet edilir çocuklar. çalışma sayfalarında yer alan ***“Beş tane baykuş işaretleyelim. Dört tane kuş işaretleyelim. Üç tane arı işaretleyelim. Bir tane dinozor işaretleyelim. İki tane kaplumbağa işaretleyelim. Üzerinde bir tane benek olan balonları kırmızı renge boyayalım. Diğer balonları istediğimiz renge boyayalım. Bir rakamlarının içini boyayalım. 1 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. “1” tekerlemesini tekrar edelim. 1 rakamlarını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Aynı yerdeki kutuları örnekteki gibi aynı renge boyayalım. 1 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. ”*** yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oynadığımız oyunu beğendiniz mi?  Oynarken sıkıldığınız yerler oldu mu?  Oynadığımız oyunu farklı nasıl oynarsınız?  Etrafınızda 1 tane olan hangi nesneler var?  Kuklamızı daha farklı nasıl yapabiliriz?  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir; Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık?  Bugün hangi rakamı tanıdık? Oynadığımız oyunlardan hangisi en çok hoşuna gitti? Bu oyunlarda ne yaptık? Bir ne demektir? Bir rakamını etrafınızda görüyor musunuz? Sayı saymayı hangi sayıdan başlarız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelere çocuklarda bellek gelişimine yönelik etkinlik örnekleri gönderilir. Örneğin; geçmiş olaylarla ilgili konuşmak, okunan bir hikâyeyi anlatmasını istemek vb. Aile katılımı kitabı sayfa 14 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **16.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

**bulmak**

**EĞİLİMLER:**

**3.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerisi**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mavi **İçinde**-Dışında **Zıt: Kirli**-Temiz, Hareketli -Hareketsiz Parça-Bütün

**Sözcükler:** Taç

**Materyaller:** Kutu karton, Mavi renkli nesneler Toz simler Pullar El işi kâğıtları Yapıştırıcı Boya kalemleri, Göz bağlamak için eşarp, Müzik CD Uzun ve kısa şeritler Çocuk vesikalık fotoğrafları, fotokopi makinesi, makas, yapıştırıcı, renkli dosya kâğıtları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

:

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. **(SDB2.1.SB4.)** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara mavi renkle ilgili videoyu karekot uygulamasını kullanarak izletir. **(TAKB.1. b.)**  Çocuklara sınıftaki oyuncaklar arasından mavi renkte olanlar dağıtılır. Öğretmen eline mavi renkte oyuncak alır. Çocuklardan ellerindeki oyuncaklara dikkat etmeleri istenir. Elimizdeki oyuncakların her biri farklı ama bu oyuncakların ortak bir özelliği var. Sizce bu oyuncaklarda aynı olan nedir? Sorusu sorulur. Çocuklara aynı olanın mavi renk olduğu sezdirilmeye çalışılır. Çocukların cevapları dinlenir. (**TAKB.1. b.** **TADB.2. a**.) Mavi cevabı gelince rengin adının “mavi” olduğu söylenir. Ardından çocuklara “neler mavi renk olur?” sorusu sorulur. Sınıfımızdaki mavi renkleri bulalım, denilir. Herkes mavi rengi bulur. (**FAB.1. a.** E2.3**)**  Masalara gazete kâğıtları, dergiler ve makaslar konur. Çocuklardan mavi renkli olan resimleri kesmeleri istenir. Bulunan mavi renkli resimler ile mavi köşesi hazırlanır. Sınıfta mavi renkli nesneler bulunarak mavi köşesinde sergilenir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**  Etkinliğin ardından” Mavi Balon” parmak oyunu mavi isimli tekerleme hep birlikte söylenir.  **Mavi Balon**  Annem, bana beş tane mavi balon aldı (Sol elin parmakları gösterilir.)  Kalem aldım elime, desenler çizdim balonların üzerine. (Kalem tutma hareketi yapılır.)  Birinci balonuma mavi kalp çizdim. (Ellerle kalp şekli yapılır.)  İkinci balonuma kırmızı küçük daireler… (İki elin baş ve işaret parmakları ile daire şekli yapılır.)  Üçüncü balonuma çizgiler… (Elle zikzak çizilir.)  Dördüncü balonuma mavi daireler… (İki el parmak uçlarında birleştirilir, ellere çatı şekli verilir.)  Beşinci balonuma yıldızlar çizdim. (Yukarı bakılarak gökyüzü gösterilir.) (Seçkin TABAR)  **MAVİ**  Masmavi gökyüzünde  Kuşlar kanat çırpıyor  Kuşları gören ördekler  Mavi gölde yüzüyor  Öğretmen elinde bir kutu ile çocukların yanına gelir. Çocuklara “Mavi Taç” adlı öyküyü anlatamaya başlar. *“Çok eski zamanlarda sadece kelebeklerin yaşadığı bir ülke varmış. Burası kelebekler ülkesiymiş. Kelebekler ülkesinde bütün kelebekler çok mutlu yaşarmış. Kelebekler ülkesinin prensesi ülkenin en mutlu kelebeğiymiş. Ama son günlerde kelebek çok mutsuzmuş. Çünkü en sevdiği mavi tacını kaybetmiş. Aramadığı yer kalmamış ama tacını bulamamış. Tacı mavi renkli ve çok gösteriliymiş. Prenses kelebeği üzgün görmek istemeyen bütün kelebekler tacı aramaya başlamışlar*. **(SNAB.4. c**.) Öğretmen öyküye ara verir. Çocuklar elimdeki kutunun içinde prensesin kaybettiği taç var. Tacı görmek ister misiz? Diye sorar. Öğretmen kuyu açar. Ama kutunun içi boştur. Çocuklar tacı kutuya koydum sanıyordum. Hadi şimdi hepimiz kelebek olalım. Prensesin kaybettiği tacı arayalım der. Açılan klasik müzik eşliğinde çocuklar kelebek taklidi yaparak uçmaya başlarlar. Öğretmen oyun alanının ortasına bir sepetin içine mavi tüller ve kurdeleler koyar. Çocuklar bu malzemeleri kullanarak kendinize bir taç yapabilirsiniz der. Çocuklar malzemeleri kullanarak kendilerine taç yaparlar. Müzik durdurulur. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Mavi renkli taç şeklinde kesilmiş fon kartonları çocuklara dağıtılır. Masaya toz simler pullar el işi kâğıtları vb malzemeleri kullanarak kendi tasarladıkları tacı yaparlar. **(SNAB.4. c. SNAB.4.ç.**) Taçlar tamamlandıktan sonra yere çember biçiminde otururlar. Etkinliğin sonunda çocuklara çeşitli sorular sorulur. Kelebek tacını bulmuş mudur? Tacını nerede bulmuş olabilir?  Ardından “Mavi” şiiri hep birlikte söylenir.  **Mavi**  Benim kardeşim var  Gözleri mavi mavi  Annem ona patik ördü  Rengi masmavi (Seçkin TABAR)  Daha sonra çocuklara boya kalemleri ve çalışma sayfaları verilir***.*** . Çalışma sayfalarında yer alan ***“Dinozorlar mavi balon partisi yapıyorlar. Boyanmamış balonları mavi renge boyayalım. “ Mavi” adlı şiiri tekrar edelim.”*** Yönergeli sayfa tamamlanır.  (**TAEOB.6. a)**  Çocuklara “Sınıfta Kim yok” oyununun kuralları açıklanır**.** Bir çocuk sayışma ile ebe seçilir. Ebenin gözleri bağlanır. Bir çocuk sınıftan çıkarılır. Tüm çocuklar yerlerini değiştirirler. Ebenin gözleri açılır. Ebeye “Kim yok” diye sorulur. Ebe sınıftaki arkadaşlarına bakar. Bir süre düşünür ve sınıfta olmayan arkadaşını tahmin eder**. (E3.1.)**  Daha sonra uzun ve kısa şeritler hazırlanıp sınıfın her yerine dağıtır. Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grubun kısa şeritleri, diğer grubun uzun şeritleri toplayacağını söyler. Müzik başladığında toplayacaklarını, müzik durduğunda bekleyeceklerini söyler. Toplanan şeritlerle iki grubun da yerde yuvarlak oluşturmaları istenir. (**FAB.1. a)** Çocuklar oluşturdukları yuvarlak içine girip dururlar, uzun dediğinde uzun şeritlerin oluşturduğu yuvarlak içindeki çocuklar, kısa dediğinde kısa şeritlerle oluşturulan yuvarlak içinde oturan çocuklar ayağa kalkar Öğretmen çocukları şaşırtmaya çalışır.  Öğretmen çocuklara şişe draması yapacaklarını söyler. Çocuklara yönergeler vererek etkinliğe başlanır.  Çocuklardan yere yatıp gözlerini kapatmaları istenir. Şimdi küçük bir şişenin içindesiniz. Şişenin içinde o kadar sıkışmışsınız ki, bütün vücudunuz ağrıyor. Kocaman bir çöl burası Çok uzun zamandır oradasınız. Belki 100 yıl kadardır ordasınız. Yardıma çok ihtiyacınız var gerçekten.  Bİri gelse de beni kurtarsa diye düşünüyorsunuz. Tam bu sırada bir çocuk geçiyor. Şişeyi alıyor, sallıyor, sağına soluna bakıyor, kapağını açıyor. Önce şişeden başınız çıkıyor. Sonra omuzlarınız. Biraz da sallanıyorsunuz Sırayla her yerinizi çıkarıyorsunuz. Ayaklarınız çıkmıyor, sallayın. ohhh be! Artık şişeden çıktınız. Özgürsünüz! Ellerinizi ayaklarınızı, kollarınızı rahatça hareket ettirebiliyorsunuz. Derin bir nefes alıyorsunuz. Şimdi istediğiniz gibi hareket edebilir, bağırabilir, hoplayıp zıplayabilirsiniz. **(SNAB.4. c.ç** , **SDB2.1.SB1.G1)**  Çocukların vesikalık fotoğrafları fotokopi makinesi ile büyütülür. Büyütülen fotoğrafların çıktısı alınarak 6 eşit parçaya bölünür. Çocukların her birine kendi fotoğraf yapbozu verilir. Çocuklardan resimlerin yapbozlarının parçalarını saymaları istenir. Ardından onlara, **“**Şimdi her bir parçayı birleştirerek bir bütün resim oluşturmanızı istiyorum. Bunun için sizlere renkli dosya kâğıdı ve yapıştırıcı vereceğim. Birleştirdiğiniz parçaları renkli kâğıt üzerine yapıştırmanız gerekiyor**.”** denilir. Çocuklar parçaları birleştirip renkli kâğıt üzerine yapıştırdıktan sonra çalışmalar panoda sergilenir.  Çalışmanın tamamlanmasının ardından öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını dağıtır. Çalışma sayfalarında yer alan “***Kutuların içine örnekteki gibi farklı büyüklükte daireler çizip boyayalım. Balıklar rengine göre sıraya girmiş. Boyanmamış balıkları renk sırasına uygun olarak boyayalım.”*** Yönergelere uygun olarak tamamlanır.  **(KB1.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi rengi öğrendik?  Dramamızın adı neydi?  Dramamızın kahramanı kimdi?  Kelebek neden üzgündü?  Kelebeğin tacı hangi renkmiş?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyun oynarken eğlendiniz mi?  Sınıfta başka neleri saklayabiliriz?  Sınıfta kimin olmadığını bulmak zor muydu?  Yapboz nedir? Nasıl oynanır?  Biz nasıl bir yapboz hazırladık?  Senin yapbozun kaç parçadan oluşuyordu?  Parçaları birleştirip bir bütün elde ettiğinde ortaya ne resmi çıktı?  Yapboz tamamlanıp kendi resmin ortaya çıktığında neler hissettin?  Evde ya da okulda yapboz oynamayı sever misin?  En çok kaç parçadan oluşan yapbozları yapabiliyorsun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çocuklarıyla birlikte evde bulunan mavi renkte nesneler bulma oyunu oynamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **17.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Ölçmek

**KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme.**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme** FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar. TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzun-Kısa  Kış Mevsimi, İlkbahar, Sonbahar, Yaz **Miktar:** Az, Çok  **Boyut:** Uzun, Kısa

**Sözcükler:** Mezura, metre, cetvel, adım, karış, parmak, ayak, kulaç Sembol, mevsim

**Materyaller:** İp, yapıştırıcı, çocukların bir adet vesikalık fotoğrafı, fon kartonu, kâğıt kalem, lego ya da bloklar Mevsim görselleri, çiçek, yaprak, kar tanesi, güneş resimleri, sembol kolyeler, kumaş, pamuk, kozalak vb. artık malzemeler, yapıştırıcı, boya. Ufak Boy Lego, Veya Başka Modüler, Farklı Uzunlukta Çubuklar, Renkli Plastik Kovalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(SDB2.1.SB4.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara boy uzunluklarının ne kadar olduğunu bilip bilmedikleri sorulur. Boylarının kaç cm olabileceğini tahmin etmeleri istenir ve bu tahminler not edilir. (**SDB1.1.SB1)** Bir şeyin boyunu ölçmek için nelere ihtiyaç duyulduğu ile ilgili sohbet başlatılır. Önceden temin edilen (çocukların evlerinden getirdikleri) standart ölçme araçları gösterilir. Sorular sorularak araçlar hakkında bilgi verilir (cetvel, mezura, metre). (**FAB.1.a** **E1.1.)**  Ardından tahmin sonuçlarını ölçme sonuçlarıyla karşılaştırmak için çocukların duvarda tek tek boyları mezura ile ölçülür ve not edilir. Çocukların tahminleriyle gerçek boyları arasındaki ilişki üzerine sohbet edilir. Sınıfta standart ölçme aracı yoksa boyun nasıl ölçülebileceği sorulur. Standart olmayan uzunluk ölçme araçlarına örnekler verilir (adım, karış, parmak, ayak, kulaç). (**FAB.1. ç.** **KB2.6.SB1)** Sınıftaki bir nesneyi standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçmelerine fırsat verilir. İlk önce bir çocuğun boyunun karışla nasıl ölçülebileceği gösterilir. Herkesin el büyüklüğü farklı olabileceği için bu ölçümün doğru sonuçlar vermeyeceği bilgisi verilir**. (MAB.3.a, MAB.4.b)** Yere yatan çocuğun boyu lego ya da bloklar kullanılarak ölçülür. Lego ya da blokların yerdeki uzunluğu kadar ip kesilir. Boyu ölçülen çocuk kesilen ipi (birbirine bantla birleştirilmiş iki adet) fon kartonuna aşağıdan yukarıya doğru düz olarak yapışkanla sabitler. Üzerine de fotoğrafını yapıştırır. Tüm iplerin başlangıç noktaları fon kartonunun altında ve aynı seviyede olmalıdır. Bu işlem sınıftaki tüm çocuklar için yapılır ve süreçte çocukların da desteği alınır. (**OB4.2.SB1)**  Farklı uzunluktaki iplerden oluşan boy grafiği ile ilgili sohbet edilir. Grafik sınıfın bir köşesinde sergilenir.  “İple başka neler yapabiliriz?” diye sorulur. Çocuk sayısı kadar getirilen ipler çocuklara dağıtılır. Müzik eşliğinde çeşitli yönergeler doğrultusunda dans etmeleri sağlanır (ipi başına koyarak burnunun üzerine koyarak, kulağına asarak vb.). Çocukların ilgisine göre iplerle yerlere de çeşitli şekiller oluşturma, bu şekillerin üzerinde yürüme vb. çalışmaları yapılabilir.  Çalışma sayfası incelenir ve çalışma sayfalarında yer alan “***Çok eski zamanlarda yaşamış canlıların kalıntılarına fosil denir. Kemik ve yumurta kalıntıları, ayak izleri hepsi fosil olabilir. Bu kalıntıların fosil olabilmesi için çok çok çok uzun yıllar gerekebilir. Fosilleri inceleyen fosil bilimciler, dinozor iskeleti fosillerini bulmuşlar. Böylece yıllar önce yaşamış dinozorların nasıl göründüğünü öğrenebilmişler. Dinozor yumurtası fosilleri ise dinozor yumurtalarının nasıl olduğunu anlamalarını sağlar. Bunlar dinozor ayak izi fosilleri. Bu ayak izleri çok eskiden yaşamış dinozorların büyüklüğü hakkında bilgi veriyor.”*** Yönergeleri okunur ve üzerine değerlendirilir.  Masalara ufak boy lego, veya başka modüler oyuncaklar konulur. Çocuklar masaların etrafına otururlar. Öğretmen çocuklara farklı uzunlukta çubuklar dağıtır.  Her çocuktan çubuğunun uzunluğu kadar üst üste, sonra da yan yana oyuncakları takmaları istenir.  Hazır olduklarında herkes kendi yaptığı kulenin boyunu arkadaşının oyuncağı ile kıyaslamaları istenir. Hangisi uzun, hangisi kısa ifade edilir.  Uzun ve kısa olan kuleler gruplanır.  Öğretmen tüm oyuncakları tekrar bozmalarını ister. Oyuncak renklerine uygun olan renkli plastik kovalar hazırlanır. (Plastik kaplar renkli fon kartonu ile kaplanabilir.)  Çocuklardan çözdükleri oyuncakların rengine göre gruplayıp ve ilgili renk kovasına doldurmaları istenir.  Oyuncakların rengine göre kaplardaki miktarları kıyaslanır. Hangi kovalarda “az”, hangilerinde “çok” olduğu ifade edilir. Ardından kovalar boşaltılır ve oyuncaklar kendi kaplarında yerlerine konulur.  Etkinlik bitince çocuklar minderlere otururlar ve etkinlik hakkında soru-cevap şeklinde değerlendirme yaparlar.  Çocukların cevapları dinlendikten sonra öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder ve çalışma sayfalarını dağıtır.  Mevsimlerle ilgili video karekot uygulaması kullanılarak izletilir.  Üzerinde isimleri yazan mevsim görselleri çocuklara gösterilerek yazıları tahmin etmeleri istenir. (**TADB.2. a.** **TADB.2. c)**  Önceden hazırlanan mevsime uygun sembol resimler çocuklara gösterilerek “Bu sembolleri hangi mevsimlerle eşleştirebiliriz?” diye sorulur. \*Çiçek (İlkbahar) \* Sarı yaprak (Sonbahar) \*Kar tanesi (Kış) Güneş (Yaz)  Çocuklardan alınan cevaplarla, semboller mevsim görsellerinin üzerine yapıştırılarak mevsimlerin özellikleri hakkında sohbet edilir.  Çocuklara hangi mevsimde doğdukları sorulur.  Çocuklar doğdukları mevsime göre gruplanır. (**FAB.2.a)**  Her çocuk sırayla doğduğu mevsime uygun önceden hazırlanmış sembol şeklindeki kolyeyi alıp takar. Kolyeler takıldıktan sonra aynı mevsimde doğanlar ayrı ayrı sayılır. “En çok hangi mevsimde doğan var? En az hangi mevsimde doğan var?” gibi sayma çalışmaları yapılır.  Mevsimler şarkısını öğretmen bir kez söyler. İkinci söylenişte sonbaharda doğan çocuklar ortaya gelip sonbahara ait sözler bitene kadar ritme uygun dans ederler. Diğer çocuklar da şarkıya eşlik eder.  Kış, ilkbahar, yaz kıtalarında da o mevsimde doğan çocuklar ortaya sırayla çıkıp aynı şekilde ritme uygun dans ederler.  Bayrağım nakaratında bütün çocuklar kalkıp hep beraber ritme uygun dönerler. Çocukların isteğine göre tekrar edilir.  ***Mevsimler***Hep sarıdır elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.Sonbaharı cicim. Çok sevdiğim içinHep sarıdır elbiselerim.Hep beyazdır elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.Kış babayı cicim. Çok sevdiğim içinHep beyazdır elbiselerim.Hep yeşildir elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.İlkbaharı cicim. Çok sevdiğim içinHep yeşildir elbiselerim.Hep mavidir elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.Yaz babayı cicim, Çok sevdiğim içinHep mavidir elbiselerim.Hep kırmızı elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim.Bayrağımı cicim, Çok sevdiğim içinHep kırmızı elbiselerim.                         Anonim |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Kendi boyunu şimdiye kadar hiç ölçmüş müydün? Nasıl?  İpi kullanarak boyumuzu nasıl ölçebiliriz?  Bundan sonra herhangi bir şeyin uzunluğunu ölçmek için neler yapabilirsin/kullanabilirsin?   Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;Bugün neler yaptık?  Lego oyuncakları ile kule yaparken nelere dikkat ettik?  Yapılan kulenin ölçüsünü neye göre belirledik?  Takılan oyuncakları bozduğumuzda neler yaptık?  Oyuncakların parçalarını neye göre grupladık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Bir gün önceden istek haber mektubuyla uzunluk ölçme araçları istenebilir. Günün sonunda, okulda yapılan etkinlik hakkında bilgi metni gönderilip aile bireylerinin boylarını çeşitli standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçerek karşılaştırmalar yapabilecekleri söylenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **20.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme.**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

**TADB.1.**b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Açık-Kapalıİnce-Kalın

**Sözcükler:** Kavanoz

**Materyaller:**  Kapakları olan farklı kutu, şişe, kavanoz vb., artık materyaller, makas, yapıştırıcı  Kutu, lastik, kalem, gitar resmi, müzik merkezi malzemeleri Mıknatıs, çeşitli nesneler, boya kalemleri, çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. **(SDB2.1.SB4.)**Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Önceden temin edilen farklı şekil, renk ve türde şişe, kavanoz, kutu vb. kapaklar, masalara eşit sayıda ve karışık bir şekilde yerleştirilir. Sınıf sayısına göre çocukların masalara eşit sayıda dağılımı yapılır.  Kapaklarla renklerine, şekillerine, büyüklüklerine ve yapıldıkları malzemelere göre gruplama çalışmaları yapılır. Kapaklara ait materyaller (şişe, kavanoz, kutu vb.) sınıf zeminine yerleştirilerek “Kap Kapa Kapak” oyunu oynanacağı söylenir. Çocuklardan kendi masalarındaki kapakları uygun şişe, kutu, kavanoza kapatıp masalarına getirmeleri istenir. İlk getiren grup alkışlanır. **(FAB.1.a. FAB.1.b.** **KB2.5.SB1. KB2.5.SB2. KB2.5.SB3. KB2.5.SB4.** **D3.1. 1.** **D3.1.2.)**  Gruplar masalara geçer. Gruplara kapakları bir arada kullanarak neler yapabilecekleri sorulur. Gelen cevaplar doğrultusunda ihtiyaç duyabilecekleri artık materyaller de verilerek özgün ürünler oluşturmalarına rehberlik edilir. Her grup tasarladığı ürüne bir isim belirler ve sırayla diğer gruplara ürünlerini tanıtırlar. Ürünler ismi ve özellikleri yazılarak uygun bir yerde sergilenir. (**SDB2.2.SB1)**  Öğretmen sınıfa elinde iki adet kutu ile gelir. (**E1.1.)** “Çocuklar müzik öğretmeni bir arkadaşım sizlere vermem için bana bu iki kutuyu verdi. İçerisinde sizler için hazırladığı harika bir sürpriz varmış. Sizlere olan saygımdan içerisinde ne olduğuna bakmadım ama doğrusu içinde ne olduğunu çok merak ediyorum. Sizce kutunun içerisinde ne olabilir? Arkadaşım sizler için nasıl bir sürpriz hazırlamış olabilir?” denerek çocuklardan kutunun içerisinde ne olduğunu tahmin etmeleri istenir.  Alınan tahminlerin ardından “ İzin verirseniz kutuyu açabilir miyim?” denerek birinci kutu açılır ve içerisindeki paket lastikleri çıkartılarak çocukların paket lastiklerini incelemelerine fırsat verilir.  “Sanırım sürprizi ikinci kutuyu açmadan anlayamayacağız.” denerek ikinci kutu açılır.  İçerisinden çıkan gitar resimleri çocuklarla birlikte incelenir. **(E1.1. OB4.3.SB1. OB4.3.SB2. OB4.3.SB3.)** “Arkadaşım neden bu malzemeleri size göndermiş olabilir? Acaba arkadaşım bizden gitar yapmamızı mı istiyor? Peki, ama nasıl? Elimizde sadece paket lastikleri ve iki boş kutu var, sizce bu malzemelerle gitar yapabilir miyiz? Nereden başlamalı ve nasıl bir yol izlemeliyiz? Başka hangi malzemelere ihtiyacımız olabilir?” sorularıyla birlikte gitar yapımı çocuklarla birlikte tasarlanır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Verilen malzemelerle gitar oluşturmalarına fırsat verilir. Gerektiği durumlarda rehberlik edilir. (**OB4.3.SB1. OB4.3.SB2. OB4.3.SB3)**  Ardından karekot uygulaması ile gitarla ilgili video çocuklara izletilir.  Yapılan gitarların gitar görseli gösterilerek gerçek gitarlarla karşılaştırılması sağlanır.( **TAKB.1.b. TADB.1.**b)  Enstrümanın adı, sesi, yapıldığı malzeme ve kullanım amaçları sorulur. Üzerindeki ses deliğine dikkat çekilerek, gitarın üzerindeki bu deliğin ne işe yaradığı hakkında sohbet edilir, gitarlardan birinin ses deliği karton yardımıyla kapatılarak sesteki değişim gözlemlenir. Çocuklardan çember şeklinde oturmaları istenir. Hazırlanan gitarlar ve ritim aletleri ile ritim çalışması yapılır. Bütün çocukların ritim çalışması sırasında hazırladıkları gitarı kullanmasına fırsat verilir.  *Çocuklar masalara alınır. Çalışma sayfaları uygulanır. Çalışma sayfalarında yer alan “****Kırmızı renkli dinozor evinin kapısı açık. Mavi renkli dinozor evinin kapısı kapalı Dinozor Diplo’ yu kapısı açık olan eve ulaştıralım. “Minik Kedi” adlı şiiri tekrar edelim.* *İki resim arasındaki beş farkı bulup işaretleyelim.”*** *Yönergeli çalışma sayfası tamamlanır.  . (****TAEOB.6.a.)***  Etkinlik için gerekli ortam önceden hazırlanır ve mıknatıs deneyi için gerekli malzemeler önceden temin edilir. Her çocuğa bir mıknatıs verilir ve mıknatısın bazı materyalleri nasıl çektiği gösterilir. Çocuklar denemeler yaparak mıknatısın hangi materyalleri çektiğini ve hangi materyalleri çekmediğini gözlemler. .( **FAB. 7. A)** “Neden mıknatıs bazı materyalleri çekti de bazılarını çekmedi acaba?” gibi sorular sorarak çocuklardan cevaplar alınır. Çocuklar tahminlerini söylerler. İnceleme sonrasında her çocuk deneye ilişkin gözlemlerini paylaşır. Kum havuzuna demir ve demir olmayan bazı nesneler gömülür. (Ataç, taş, tahta, alüminyum kaşık, pirinç yüzük, bakır tel, pamuk, kumaş vb) Çocuklara bir mıknatıs verilir ve mıknatıs yardımı ile kum içerisindeki demir olan nesneleri aramaları ve mıknatısın tutmadıkları nesneleri bulmaları istenir. Deneyin sonunda mıknatısın tuttuğu ve tutmadığı maddeler sınıflandırılır ve mıknatısın neden bazı nesneleri tutarken bazılarını tutmadıkları tartışılır. Öğretmen önceden sınıfın belli yerlerine mıknatısın çekeceği bazı materyaller saklanmıştır. Çocuklardan birini sayışma yolu ile seçerler. Eline bir mıknatıs verilir. Saklanan bir materyalin yeri seçilen öğrenci duymadan diğer öğrencilere söylenir. Elinde mıknatıs olan çocuk bu nesneye yaklaşınca alkış kuvvetlendirilir, uzaklaşınca alkış sesi azaltılır. Bu nesne bulununcaya kadar devam edilir. Sınıfa saklanmış diğer nesnelerde bulununcaya kadar oyun devam ettirilir.( **FAB. 7. a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | **DEĞERLENDİRME**  Kapakları hangi özelliklerine göre grupladık? Kapakların hangi materyale ait olduğunu nasıl anladınız? Kapaklar olmasaydı ne olurdu? Bugün yaptığımız etkinlikleri kapak yerine başka nelerle yapabilirdik?  Daha önce gerçek bir gitar çaldınız mı? Gitar hazırlarken lastik yerine başka neler kullanabilirdik?  Gitarın üzerindeki ses deliği kapandığında lastiklerden çıkan seslerde ne gibi değişiklikler oldu? Üzerinde teller bulunan başka müzik aletleri var mıdır? Nelerdir?  Gitar çalarken neler hissettin?  Etkinliğimizde hangi malzemeyi kullandık?  Daha önce hiç mıknatıs gördünüz mü?  Evinizde mıknatıs var mı?  Mıknatıs nerelerde kullanılır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelerden çocuklarıyla müzik aleti tasarlamaları istenebilir. Örneğin; marakas, zil, ritim çubukları vb. Ailelere **“ Balıkları sayalım. Balıkların sayısı kadar örnekteki gibi benek koyalım. 1 mandalasını sevdiğimiz renklerde boyayalım. 1 rakamının kesik çizgilerini tamamlayalım. Resimlerin boyanmasında bir sıra var. Boyama sırasındaki örüntüye dikkat ederek boyanmamış resimleri örüntüye uygun boyayalım. Kedi ve köpek resimlerini inceleyelim. Hangi kedi ve köpek mutlu hangileri mutsuz gösterelim. Mutsuz yüz ifadelerini bulup işaretleyelim. “** yönergeli çalışma sayfalarını gönderelim.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **21.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

**bulmak**

**EĞİLİMLER:**

**3.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerisi**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mavi **İçinde**-Dışında **Zıt: Kirli**-Temiz, Hareketli -Hareketsiz

**Sözcükler:** Taç

**Materyaller:** Kutu karton, Mavi renkli nesneler Toz simler Pullar El işi kâğıtları Yapıştırıcı Boya kalemleri, Göz bağlamak için eşarp, Müzik CD Uzun ve kısa şeritler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

:

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. **(SDB2.1.SB4.)** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara mavi renkle ilgili videoyu karekot uygulamasını kullanarak izletir. **(TAKB.1. b.)**  Çocuklara sınıftaki oyuncaklar arasından mavi renkte olanlar dağıtılır. Öğretmen eline mavi renkte oyuncak alır. Çocuklardan ellerindeki oyuncaklara dikkat etmeleri istenir. Elimizdeki oyuncakların her biri farklı ama bu oyuncakların ortak bir özelliği var. Sizce bu oyuncaklarda aynı olan nedir? Sorusu sorulur. Çocuklara aynı olanın mavi renk olduğu sezdirilmeye çalışılır. Çocukların cevapları dinlenir. (**TAKB.1. b.** **TADB.2. a**.) Mavi cevabı gelince rengin adının “mavi” olduğu söylenir. Ardından çocuklara “neler mavi renk olur?” sorusu sorulur. Sınıfımızdaki mavi renkleri bulalım, denilir. Herkes mavi rengi bulur. (**FAB.1. a.** E2.3**)**  Masalara gazete kâğıtları, dergiler ve makaslar konur. Çocuklardan mavi renkli olan resimleri kesmeleri istenir. Bulunan mavi renkli resimler ile mavi köşesi hazırlanır. Sınıfta mavi renkli nesneler bulunarak mavi köşesinde sergilenir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**  Etkinliğin ardından” Mavi Balon” parmak oyunu mavi isimli tekerleme hep birlikte söylenir.  **Mavi Balon**  Annem, bana beş tane mavi balon aldı (Sol elin parmakları gösterilir.)  Kalem aldım elime, desenler çizdim balonların üzerine. (Kalem tutma hareketi yapılır.)  Birinci balonuma mavi kalp çizdim. (Ellerle kalp şekli yapılır.)  İkinci balonuma kırmızı küçük daireler… (İki elin baş ve işaret parmakları ile daire şekli yapılır.)  Üçüncü balonuma çizgiler… (Elle zikzak çizilir.)  Dördüncü balonuma mavi daireler… (İki el parmak uçlarında birleştirilir, ellere çatı şekli verilir.)  Beşinci balonuma yıldızlar çizdim. (Yukarı bakılarak gökyüzü gösterilir.) (Seçkin TABAR)  **MAVİ**  Masmavi gökyüzünde  Kuşlar kanat çırpıyor  Kuşları gören ördekler  Mavi gölde yüzüyor  Öğretmen elinde bir kutu ile çocukların yanına gelir. Çocuklara “Mavi Taç” adlı öyküyü anlatamaya başlar. *“Çok eski zamanlarda sadece kelebeklerin yaşadığı bir ülke varmış. Burası kelebekler ülkesiymiş. Kelebekler ülkesinde bütün kelebekler çok mutlu yaşarmış. Kelebekler ülkesinin prensesi ülkenin en mutlu kelebeğiymiş. Ama son günlerde kelebek çok mutsuzmuş. Çünkü en sevdiği mavi tacını kaybetmiş. Aramadığı yer kalmamış ama tacını bulamamış. Tacı mavi renkli ve çok gösteriliymiş. Prenses kelebeği üzgün görmek istemeyen bütün kelebekler tacı aramaya başlamışlar*. **(SNAB.4. c**.) Öğretmen öyküye ara verir. Çocuklar elimdeki kutunun içinde prensesin kaybettiği taç var. Tacı görmek ister misiz? Diye sorar. Öğretmen kuyu açar. Ama kutunun içi boştur. Çocuklar tacı kutuya koydum sanıyordum. Hadi şimdi hepimiz kelebek olalım. Prensesin kaybettiği tacı arayalım der. Açılan klasik müzik eşliğinde çocuklar kelebek taklidi yaparak uçmaya başlarlar. Öğretmen oyun alanının ortasına bir sepetin içine mavi tüller ve kurdeleler koyar. Çocuklar bu malzemeleri kullanarak kendinize bir taç yapabilirsiniz der. Çocuklar malzemeleri kullanarak kendilerine taç yaparlar. Müzik durdurulur. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Mavi renkli taç şeklinde kesilmiş fon kartonları çocuklara dağıtılır. Masaya toz simler pullar el işi kâğıtları vb malzemeleri kullanarak kendi tasarladıkları tacı yaparlar. **(SNAB.4. c. SNAB.4.ç.**) Taçlar tamamlandıktan sonra yere çember biçiminde otururlar. Etkinliğin sonunda çocuklara çeşitli sorular sorulur. Kelebek tacını bulmuş mudur? Tacını nerede bulmuş olabilir?  Ardından “Mavi” şiiri hep birlikte söylenir.  **Mavi**  Benim kardeşim var  Gözleri mavi mavi  Annem ona patik ördü  Rengi masmavi (Seçkin TABAR)  Daha sonra çocuklara boya kalemleri ve çalışma sayfaları verilir ***.”Çalışma sayfalarında yer alan “ ağaçtaki elmaları sayalım. Elma sayısı kadar yaprak boyayalım.”*** Yönergesi okunarak çocukların yönerge doğrultusunda çalışmaları istenir. (**TAEOB.6. a)**  Çocuklara “Sınıfta Kim yok” oyununun kuralları açıklanır**.** Bir çocuk sayışma ile ebe seçilir. Ebenin gözleri bağlanır. Bir çocuk sınıftan çıkarılır. Tüm çocuklar yerlerini değiştirirler. Ebenin gözleri açılır. Ebeye “Kim yok” diye sorulur. Ebe sınıftaki arkadaşlarına bakar. Bir süre düşünür ve sınıfta olmayan arkadaşını tahmin eder**. (E3.1.)**  Daha sonra uzun ve kısa şeritler hazırlanıp sınıfın her yerine dağıtır. Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grubun kısa şeritleri, diğer grubun uzun şeritleri toplayacağını söyler. Müzik başladığında toplayacaklarını, müzik durduğunda bekleyeceklerini söyler. Toplanan şeritlerle iki grubun da yerde yuvarlak oluşturmaları istenir. (**FAB.1. a)** Çocuklar oluşturdukları yuvarlak içine girip dururlar, uzun dediğinde uzun şeritlerin oluşturduğu yuvarlak içindeki çocuklar, kısa dediğinde kısa şeritlerle oluşturulan yuvarlak içinde oturan çocuklar ayağa kalkar Öğretmen çocukları şaşırtmaya çalışır.  Öğretmen çocuklara şişe draması yapacaklarını söyler. Çocuklara yönergeler vererek etkinliğe başlanır.  Çocuklardan yere yatıp gözlerini kapatmaları istenir. Şimdi küçük bir şişenin içindesiniz. Şişenin içinde o kadar sıkışmışsınız ki, bütün vücudunuz ağrıyor. Kocaman bir çöl burası Çok uzun zamandır oradasınız. Belki 100 yıl kadardır ordasınız. Yardıma çok ihtiyacınız var gerçekten.  Bİri gelse de beni kurtarsa diye düşünüyorsunuz. Tam bu sırada bir çocuk geçiyor. Şişeyi alıyor, sallıyor, sağına soluna bakıyor, kapağını açıyor. Önce şişeden başınız çıkıyor. Sonra omuzlarınız. Biraz da sallanıyorsunuz Sırayla her yerinizi çıkarıyorsunuz. Ayaklarınız çıkmıyor, sallayın. ohhh be! Artık şişeden çıktınız. Özgürsünüz! Ellerinizi ayaklarınızı, kollarınızı rahatça hareket ettirebiliyorsunuz. Derin bir nefes alıyorsunuz. Şimdi istediğiniz gibi hareket edebilir, bağırabilir, hoplayıp zıplayabilirsiniz. **(SNAB.4. c.ç** , **SDB2.1.SB1.G1)**  Öğretmen iki ebe seçer müziği açar müziği kapatınca sınıfta bulunan mavi nesneye en çabuk dokunan çocuk oyunu kazanır. İki ebe seçilir ortaya sepet konur içinde denildiğinde topu sepetin içine dışında denildiğinde topu sepetin dışına bırakırlar. Şaşırmadan oynayan çocuk oyunu kazanır. Aynı oyun tüm çocuklarla oynanır müzik açılır. Müzik kapatıldığında hareketli derse öğretmen çocuklar dans etmeye devam eder. Hareketsiz denilirse çocuklar hareket etmeden bekler. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarılır. Oyun çocukların dikkat sürelerine uygun olarak devam eder.  **(KB1.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi rengi öğrendik?  Dramamızın adı neydi?  Dramamızın kahramanı kimdi?  Kelebek neden üzgündü?  Kelebeğin tacı hangi renkmiş?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyun oynarken eğlendiniz mi?  Sınıfta başka neleri saklayabiliriz?  Sınıfta kimin olmadığını bulmak zor muydu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çocuklarıyla birlikte evde bulunan mavi renkte nesneler bulma oyunu oynamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 22.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlama

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** “2” rakamı Hızlı-Yavaş

**Sözcükler:** Ağaçkakan, ritim sopası

**Materyaller:** 2 elma resminin olduğu kâğıt, kurşun kalemler Üzerinde “2” rakamının yazılı olduğu rakam kartı Ritim çubukları, kutu, boya kalemleri, kâğıt, ağaçkakan ses kayıtları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.**  **SDB2.1.SB2. SDB2.1.SB3.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.** **D18.1.2)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan sandalyelerini alıp ay şeklinde oturmaları istenir. İki kelebek” isimli parmak oyunu söylenir.  **İKİ KELEBEK**  İki kelebek uçuyormuş neşeyle, (İki elin parmakları birbirine kenetlenir parmaklar açılır kapatılır.)  Ama o da ne, (Sol el ağza götürülür, şaşırma hareketi yapılır.)  Kırmızı kelebek yorulmuş, dinlenmek istiyormuş. (Parmaklar yavaş hareket ettirilir.)  Kırmızı bir çiçek görmüş hemen ona konmuş. (Sol elin parmakları yukarı gelecek şekilde hafif büzülür.)  Diğer kelebek uçmaya devam etmiş. (İki elin parmakları birbirine kenetlenir parmaklar açılır kapatılır.)  Ama o da ne, (Sol el ağza götürülür, şaşırma hareketi yapılır.)  Sarı kelebekte çok yorulmuş, dinlenmek istiyormuş. (Parmaklar yavaş hareket ettirilir.)  Sarı bir çiçek görmüş hemen ona konmuş. (Sol elin parmakları yukarı gelecek şekilde hafif büzülür.)  iki renkli kelebek mışıl mışıl uyumuş. (Uyuma hareketi yapılır.)  Çocuklara “parmak oyunumuzda kaç tane kelebek vardı? Kelebekler ne renkti? Kelebekler neler yapıyordu? Kelebekler neden çiçeklere kondular? Sorular sorularak sohbet edilir.  Canlandırmanın ardından 2 rakamı çocuklara gösterilerek tanıtılır. “İki elimizi kaldıralım, İki defa alkışlayalım, iki defa zıplayalım, iki kalem getirelim, iki Lego getirelim.” vb. yönergeler verilerek çocuklardan yönergeleri uygulamaları istenir. (**MAB.1.c. MAB.3.a)**  Ardından 2 rakamı halat kullanılarak sınıf zeminine çizilir ve çocuklardan ikişerli grup olmaları istenir. Eş olan çocuklar kol kola girerek çizginin üzerinde 2 rakamının yazım yönüne uygun bir şekilde yürümeleri istenir. Bütün çocuklar yürüyüşlerini tamamladıktan sonra çocuklardan 2 rakamının sınıfta nerelerde bulunduğunu söylemeleri istenir (Saatte, kitap sayfalarında, afiş ve posterlerde vb.).  Çocuklardan sandalyelerini alıp masalara oturmaları istenir.  Öğretmen eline bir kâğıt alır. Kâğıda “2’’ tane elma çizer. “Çocuklara hep birlikte elmaları sayalım.” Der. Çocuklarla birlikte parmaklarını dokunarak yüksek sesle elmaları sayar.  Öğretmen üzerinde “2” rakamını yazılı olduğu rakam kartını çocuklara gösterir. “2” rakamını tanıtır. Çocuklardan 2 rakamını dikkatle incelemelerini ister. Masanın üzerine eliyle “2” rakamını yazmalarını ister.  (**MAB.1.c. MAB.3.a** **OB1.3.SB1)**  Tamamlanan çalışmanın ardından masalar düzenlenir. Öğretmen çocuklara boya kalemlerini alarak masaya geçmeleri konusunda yönerge verir. Çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan ***“2 rakamının içini boyayalım. 2 rakamının kesik çizgilerini tamamlayalım. “İki” adlı tekerlemeyi tekrar edelim. 2 rakamını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Aynı yerdeki kutuları örnekteki gibi aynı renge boyayalım. 2 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. “*** yönergeli çalışma sayfaları tamamlanır.(**TAEOB.6.a.)**  Öğretmen uyku ile ilgili sohbet başlatır. Neden uyumalıyız? Kaç saat uyumalıyız? Uyumadığımızda ortaya ne gibi sağlık sorunları çıkar? Vb. sorular sorar. Çocukların neler bildiği sorgulanır. Uykuya hazırlık” isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **UYKUYA HAZIRLIK**  Evet çocuklar, şimdi akşam oldu uykuya hazırlanıyoruz. Önce ne yapıyoruz? Banyoya gidip ayaklarımızı yıkıyoruz. (Ayak yıkama hareketi yapılır.) Ayaklarımızı yıkadık, şimdi dişlerimizi fırçalıyoruz. (Diş fırçalama hareketi yapılır.) Şimdi ellerimizi yıkıyoruz. (Elde sabun varmış gibi yıkama hareketi yapılır.) Saçlarımızı tarıyoruz. (Saç tarama yapılır.) Odamıza gidiyoruz. Giysilerimizi çıkarıyor, katlıyor, dolaba koyuyoruz. Pijamalarımızı giyiyoruz. (Giyip çıkarma hareketi yapılır.) Yatağımızın örtüsünü katlayıp kenara koyuyoruz. (Alıntıdır)  Sınıfa kapalı olarak getirilen kutunun içinde ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır.  Tahminlerden sonra kutunun içindeki ritim sopaları çıkarılır ve çocuklara dağıtılır.  Çocuklara ritim sopalarını kullanarak ritim oluşturmaları için rehberlik edilir. Örneğin, hızlı- yavaş (**MÇB.1.a)**  Çubuklarla “tak-tak” sesi çalışılır. Tak tak sesini neyin çıkarıyor olabileceği sorulur.  Ağaçkakanların ağacı gagalarken çıkardığı ses dinletilir, çocukların ritim çubuklarını kullanarak bu sesi çıkarmaya çalışmaları desteklenir. (**MÇB.1.a**.)  “Uykuda rahatsız olan ağaç” çalışması yapılacağı söylenir.  Tüm çocuklar ağaç olur ve gece uykusuna yatarlar. Gece uykuda rüya görürler ancak sabaha karşı onların üzerine tek tek konan ağaçkakanın gagalamasından rahatsız olup uykularından uyanırlar.  Çocuklar uykularında neler gördüklerini resimlerler**.( HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Resimler sınıfta çocukların göz hizasında bir yere asılarak sergi yürüyüşü yapılır. Her çocuğun yaptığı resmi arkadaşlarına anlatması sağlanarak resimler değerlendirilir.  Çalışma sayfası uygulanır***. ‘****Tavşan ponçi kirlenmiş. Temizlenmesi için Ponçi’yi çeşmeye ulaştıralım. Boncuk kedinin yorganına desenler çizelim ve boyayalım. İki resim arasındaki beş farkı bulalım”* |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi rakamı öğrendik?  2 rakamının yazılışı nasıldı?  2 rakamını yazmak eğlenceli mi? Zor mu?  2 rakamını yazarken nelere dikkat ettik?  Daha önce 2 rakamını yazmayı biliyor muydun?  Kutunun içini neden göremedik?  Kutunun içinden ne çıktı?  Oyunda kimler ağaç oldu?  Kutunun içinden ne çıkmasını isterdiniz?  Uyuyabilmek için ne yaparsın?  Ağaçkakan kuşu nasıl ses çıkartır?  Daha önce ağaçkakan gördünüz mü? Nerelerde?  Sopalar dışında sınıfımızda başka hangi materyalleri kullanarak ritim tutabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelerden çocuklarıyla birlikte gittikleri bakkal, market, alışveriş merkezlerinde bulunan ikili paketlenmiş ürünleri bulmaları istenebilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerindeki istedikleri bir materyali kullanarak ritim oluşturmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **23.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak.

**E.3 Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

**D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutlu, üzgün

**Sözcükler:** Duygu Su doku, akıl ve zekâ oyunu, satır, sütun, blok Hırka, çorap, ayakkabı vb.

**Materyaller:** Resim kâğıdı, kuru boyalar, Yazı tahtası ellerle neler yapıldığını gösteren görseller pipet el kuklası makas yapıştırıcı parmak boyası kukla sahnesi ve kuklalar, Kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde dörder adet renk kartı, 16 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte su doku tablosu, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB1**.) Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER**    **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Duygular isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **DUYGULAR**  Kim mutlu, kim neşeli,  Hep beraber çırpalım ellerimizi (Eller önde çırpılır)  Kim mutlu, kim neşeli,  Hep beraber sallayalım başımızı. (Baş iki yana sallanır)  Kim Mutlu, kim neşeli (Eller bele konur.)  Hep beraber tutalım belimizi.  Bir ritim aleti kullanılarak “Kukla zamanı! Kukla zamanı! Haydi, masalara geçelim, kuklamızı bekleyelim!” sözleriyle çocukların dikkati çekilir. (**TADB.1.b, TADB.2. a. TADB.2. b.** **E1.1)**  Çocuklar hazır olduktan sonra çomak kuklalar (gülen ve üzgün yüz çizili eller) konuşmaya başlar: “Merhaba, çocuklar. Sizinle önce tanışalım sonra da bir oyun oynayalım” denilir. Tanışmanın ardından “Sizlerle ‘Ellerim Nerede’ adlı bir oyun oynamak istiyorum. Ne dersiniz?” denilerek çocukların verilen yönergelere uygun hareket yapmaları sağlanır (ellerim burnumda, ellerim başımda, ellerim göbeğimde vb.)  Oyunun ardından el kuklaları birlikte konuşmaya devam ederler. “Çocuklar, biliyor musunuz ellerimizle pek çok şey yapıyoruz. Bunlar bazen eğlenceli ve doğru işler bazense yanlış ve üzücü işler.  Şimdi yazı tahtasını ikiye ayıracağım. Bir tarafa mutlu el bir tarafa da üzgün el çizeceğim. Size bazı sorular soracağım, verdiğiniz yanıtları da ellerin altına yazacağım” der.  Üzgün el kuklası konuşmaya devam eder. “İnsanlar elleriyle neler yaparsa yanlış davranmış olurlar? Bazı çocuklar elleriyle başkalarını nasıl incitebilirler?” soruları sorulur ve gelen yanıtlar (vurmak, ittirmek, saç çekmek, arkadaşının bir eşyasını izinsiz almak vb.) üzgün elin altına yazılır. Ardından birbiriyle kavga eden çocukların resmi gösterilir. “Sizce, neden arkadaşına vuruyor olabilir? Sizce, canı acıyan çocuk ne hissediyor olabilir? Vurmak doğru bir davranış mı? Sorunlarımızı vurmak yerine başka nasıl çözebiliriz?” vb. sorular sorulur**.( D5.1. 1. D5.1.2.)** Alınan cevapların ardından mutlu el kuklası konuşmaya başlar. “Çocuklar sizi bilmem ama ben ellerimizin yaptığı doğru ve nazik işleri duymak için sabırsızlanıyorum. Ellerimizle yaptığımız doğru şeyler neler olabilir? “Ellerimizle başkaları için doğru şeyler yaptığımızda ne hissederiz? Başkaları ne hisseder?” vb. sorular sorulur. Çocuklardan gelen öneriler gerekli eklemeler de yapılarak mutlu elin altına yazılır**.( SDB3.3.SB1.G1. SDB3.3.SB1.G2.)**(selam veriyoruz, resim yapıyoruz, oyun oynuyoruz, yardım ediyoruz, ağaç dikiyoruz, yemek yiyoruz, yüzümüzü yıkıyoruz, vb.) “Çocuklar, kendi ellerimizin kuklasını yapmaya ve sonrasında onları konuşturmaya ne dersiniz?” diye sorularak parmak boyasıyla çocukların el izlerini çıkarmalarına rehberlik edilir. Boya kuruduktan sonra el izlerine istenen yüz ifadeleri çizilir ve pipet yapıştırılarak kuklalar tamamlanır.  Çocukların el kuklalarını sırayla konuşturmalarına fırsat verilir.  Öğretmen kukla ile hikâye anlatır. (**TADB.1.b)**  **KUKLA İLE Hikâye**  **ARKADAŞ ARAYAN HOP HOP**    Kullanılan kuklalar: tavşan, kuş  Hop hop: Merhaba arkadaşlar, benim adım hop hop. Ben bir tavşanım, âmâ yalnız bir tavşan. Yalnızım çünkü benim hiç arkadaşım yok… (üzgün konuşur) Şimdi bir arkadaşım olsa ne güzel onunla oyun oynardık.  Cik cik: Cik cik merhaba, merhaba sevinçle konuşur)  Hop hop: Aaa.. Merhaba sen kimsin?  Cik cik: Benim adım cik çik senin adın ne?  Hop hop: Benim adım hop hop. Âmâ bana yalnız hop hop da diyebilirsin.  Cik cik: Yalnız hop hop mu? Neden yalnızsın.  Hop hop: Yalnızım çünkü benim hiç arkadaşım yok.  Cik cik:İstersen senin arkadaşın olurum.  Hop Hop: Ne benim arkadaşım mı olacaksın?  Cik cik: Tabi ki olurum. Benim de hiç arkadaşım yoktu.  Hop hop: Artık arkadaşız, hadi birlikte bir şeyler yapalım.  Cik cik: Tamam hadi o zaman şarkı söyleyelim.  Hop hop: Önce sen bir şarkı söyle, sonra da ben söyleyeyim.  Cik cik: Ben en çok Minik kuş şarkısını seviyorum.(öğretmen bildiği bir şarkıyı söyler)  Hop hop: Çok güzel söyledin, bende tavşan şarkısını söyleyeceğim. (Öğretmen bildiği bir şarkıyı söyler)  Cik cik: Sende çok güzel söyledin. Peki, şimdi ne yapalım.  Hop hop: Şimdi de yarış yapalım ne dersin.  Cik cik :Yarış mı? Âmâ nasıl olacak bu yarış,  Hop hop: Sen uçarak ben koşarak şu ağacın oraya kadar gideceğiz. Oraya önce ulaşan yarışı kazanır.  Cik cik: Tamam hadi o zaman yarış başlasın.  Hop hop kukla yerden cik cik kuklada yukarıdan sahneden çıkarılır.  Kısa bir süre sonra iki kukla tekrar neşe içinde kukla sahnesinde görünür.  Hop hop: Ne çok eğlendik öyle değil mi?  Cik cik:Evet hem eğlendik hem de yarışı ikimiz birden kazandık.  Hop hop:Cik cik iyi ki seni tanımışım ,iyi ki seninle arkadaş olmuşum.  Cik cik:Hop hop bende seninle arkadaş olduğum için çok mutluyum.  Hop hop: Yarın yine burada buluşalım mı cik cik?  Cik cik: Peki tamam, ben yarın yine gelirim, birlikte yeni oyunlar oynarız.  Hop hop: Görüşmek üzere arkadaşım.  Cik cik: Görüşürüz arkadaşım. (Seçkin TABAR)  **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)**  ----------------------  Hikâye sonunda çocuklarla hikâye hakkında sohbet edilir. Kırmızı, mavi, sarı, siyah renklerdeki dörder tane kart düz bir zemine yerleştirilir.  Renklerden kaçar tane olduğu bulunur.  16 (4\*4) kutudan oluşan tablo masaya koyulur. Kutular çocuklarla sayılır.  Soldan sağa, yukarıdan aşağıya birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kutuyu bulma çalışmaları yapılır.  Satır ve sütun bilgilerini hatırlatıcı sorular yönlendirilir. Daha önce üç renkle oynanan renklerle su doku oyunu hatırlatılır. Tablonun ortasına artı şeklinde kılavuz çizgisi çizilir.  Satır ve sütun taramasının yanında blokların da yerleri öğretilir.  Her satır ve sütunda renkler yalnızca bir kere yer aldığı gibi, renklerin bloklarda da bir kere yer alması gerektiği bilgisi eklenir. **(KB2.8.SB3. KB2.8.SB4.** **OB4.2. SB1.)**  Kurallar doğrultusunda tabloya örnek yerleştirme yapılır. Çocuklarla incelenir. Çalışma sayfası uygulanır.’ İki *resim arasındaki beş farkı bulalım.’* Çocuklarla birlikte aşağıdaki tekerleme söylenerek oyun alanına geçilir.  “Elleri vuralım şap şap şap şap şap,  Ayakları yapalım rap rap rap rap rap  Elele tutuşalım, halka olalım.  Haydi oyuna başlayalım.”  “Oyun için sınıfı 2 gruba ayırır. Her gruptan bir çocuk giydirilmek üzere seçilir. Üzerlerindeki giysilerin bir kısmı (hırka, çorap, ayakkabı) çıkarılır. Müzik başladığı anda her iki grup da arkadaşlarını giydirmeye başlar. İlk giydirme çalışmasını tamamlayan grup oyunu kazanır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. (**E3.1.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Mutlu elin altına neler yazdık?  Üzgün elin altına neler yazdık?  Başkaları ile sorunlarımızı nasıl çözüyoruz?  Ellerin olmasaydı başkalarına nasıl yardım ederdin? Ne yaparsak etrafımızdaki insanları üzeriz? Ne yaparsak etrafımızdaki insanları mutlu ederiz?  Oyunu eğlenceli buldunuz mu?  Kıyafetlerinizi evde kim giydiriyor?  Başkasını giydirirken zorlandınız mı?  Arkadaşını giydirirken neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

Ailelere çocukları ile farklı duyguları mimikleri ile ifade etme oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir. Çocukların kıyafetlerini kendilerinin seçmelerine ve giymelerine fırsat vermeleri ve bu konuda evde çalışmalar yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **24.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB3. Örüntüleri ortaya çıkaracak veya vurgulayacak şeyler yapmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2. b.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kırmızı, Mavi

**Sözcükler:** Örüntü

**Materyaller:** Çocuk sayının yarısı kadar mavi ve kırmızı daireler, müzik CD’si, sanat merkezi materyalleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğretmen çocuklar gelmeden önce merkezlere uygun materyaller ekler. Çocukların merkezlerde zaman geçirmesi, oynaması, öğrenmesi, keyif alması sağlanarak öğrenme merkezlerinde oyun saati gerçekleştirilir.Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**E2.3,** **SDB2.1.SB4.G1)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. (**D18.1.2)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuk sayısının yarısı kadar mavi, çocuk sayısının yarısı kadar kırmızı daire kesilir. Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır. Daireleri bir süre incelemeleri sağlanır ve şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir. **(TAKB.2. b** )Müzik açılır ve çocukların daireleri ile dans etmeleri istenir. (**FAB.1. a.)**  Müzik kapatılınca mavi dairelerin bir tarafta kırmızı dairelerin bir tarafta toplanması söylenir.( **KB2.10.SB3 E3.1.** **D3.4.3.)** Tekrar müzik açılır. Çocuklar daireleri ile serbest dans ederler. Müzik durdurulur, çocukların bir mavi bir kırmızı şeklinde sıraya geçmeleri istenir. (**MAB.4.b.)** Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler.  Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. Tekrar müzik açılır, çocuklar daireleri ile dans ederler. (**OB7.7.SB3**.)  Müzik durdurulunca iki mavi iki kırmızı şeklinde sıra olmaları istenir. Çocuklar yine sıranın başından başlayarak renklerinin adını söylerler, örüntünün kuralını açıklarlar. (**MAB.4.a.)** Müzik olarak ritim çubuğu kullanılarak çocukların ritme eşlik etmesi sağlanır. Birkaç denemeden sonra çocuklar verilen ritimle dans eder, ritim durdurulunca farklı örüntü çalışmaları yapılır. Çocukların örüntü kuralı söylemesi istenir. Tüm sınıf arkadaşlarının bulduğu örüntüyü oluşturmaya çalışır. Çocuklara ellerindeki daireleri kullanarak nasıl bir çalışma yapılabileceği sorulur. Grubun verdiği karar doğrultusunda dairelerden resimler oluşturarak çalışmalar tamamlanır. (**SDB2.2.SB4)**  Öğretmen “**Sincap okula başlıyor**” isimli hikâyeyi anlatır. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir. **(TADB.1.b.)**  **SİNCAP OKULA BAŞLIYOR**  Püskül, ormanda ailesi ile yaşayan sevimli bir sincap yavrusuydu. Püskül günlerini ağaç dallarına tırmanarak, fındık, ceviz ve badem toplayarak geçirirdi.  Pon pon tavşan, Sevimli sincap ve kanguru Zıp zıp, Püskül ’ün en yakın arkadaşlarıydı. Püskül arkadaşlarını çok sever, onlarla oyun oynarken çok eğlenirdi.  Püskül, arkadaşlarıyla birlikte sık sık ceviz toplamaya giderdi. İki Sincap ağaca tırmanıp ceviz toplarken, Pon Pon ve Zıp Zıp ellerinde sepetle aşağıda beklerlerdi. Püskül ve Sevimli, topladıkları cevizleri ağaçtan aşağıdaki sepetin içine atmaya çalışırlardı. Ama cevizlerin çoğu hop hop ve zıp zıpın başına isabet ederdi. Bu duruma hepsi kahkahalarla gülerdi.  Püskül bir sabah ağacın dalına oturmuş etrafı seyrederken, arkadaşı Sevimlinin koşarak yanına geldiğini gördü. Sevimli heyecanlı görünüyordu.  Sevimli: Püskül sana çok güzel bir haberim var, ben yarın okula başlıyorum dedi. Sevinçle zıpladı.  Püskül: Ne…okula mı başlıyorsun? Bundan sonra benimle oyun oynamayacak mısın? Diye üzüntüyle sordu.  Sevimli: Püskül üzülme, okuldan döndüğüm zaman birlikte oynarız, diye cevap verdi.  Püskül ve Sevimlinin konuşmalarını duyan Anne sincap yanlarına geldi.  Anne sincap: Püskül, sevimli okula gidiyor diye üzülme, istersen yarın sende okula başlayabilirsin dedi.  Püskül annesinin söylediklerini duyunca çok şaşırdı, heyecanla konuşmaya başladı.  Püskül: Anneciğim, ben okula gitmek istemiyorum, dedi.  Anne sincap: Püskül, eğer okula gidersen birçok arkadaşın olacak, orada çok eğlenecek hem de öğretmeninden yeni bilgiler öğreneceksin, böylece Sevimli ’den de ayrılmamış olacaksın, dedi.  Püskül: Anneciğim ben seni çok seviyorum, senden ayrılmak istemiyorum, lütfen beni okula gönderme, diyerek ağlamaya başladı ve koşarak oradan uzaklaştı.  Püskül ’ün tepkisi anne sincap ve sevimliyi çok üzmüştü. Anne sincap daha fazla ısrar etmek istemedi.  Püskül ertesi sabah kahvaltısını yaptıktan sonra, arkadaşlarının yanına gitmek için annesinden izin aldı. İlk önce Sevimli’ nin evine gitti.  Püskül: Sevimli… Sevimli… diye seslendi.  Kısa bir süre sonra kapıyı anne Sincap açtı. Sevimli nin evde olmadığını, sabah kahvaltısını yaptıktan sonra okula gittiğini söyledi.  Sevimli Sincap ı evde bulamayan pon pon tavşan ‘ın evine gitti.  “Pon pon’ u evde bulacağıma eminim. Çünkü annesini çok seviyor, ondan ayrı kalmak istemez” diye düşündü.  Püskül:Pon pon…pon pon….diye seslendi. Kapıyı anne tavşan açtı.  .Pon pon’un evde olmadığını sabah kahvaltısını yaptıktan sonra okula gittiğini söyledi.  Arkadaşı hop hop u evde bulamayan Püskül Kanguru Zıp Zıpın evine doğru yöneldi. Zıp zıp mutlaka evdedir. Oda annesinin yanından ayrılmak istemez” diye düşündü.  Püskül:Zıp zıp…Zıp zıp… diye seslendi. Fakat kapıyı açan olmadı, ağacın dallarında duran Minik kuş Zıp zıp ı n az önce annesi ile okula gittiğini söyledi.  Arkadaşlarını evde bulamayan Püskül üzüntüyle eve döndü.  Günler Püskül için artık çok sıkıcı geçmeye başlamıştı. Arkadaşlarıyla eskisi gibi görüşemiyor, oyunlar oynayamıyordu. Onları ne çok sevdiğini ve ne çok özlediğini düşündü.  Püskül gezintiye çıktığı bir gün ormanda bazı sesler duydu. Sesin geldiği yöne doğru yürüyüp bir ağaca tırmandı. Etrafa dikkatlice bakmaya başladı. Sesler orman okulundan geliyordu. Bütün arkadaşları oradaydı. Neşe içinde oyun oynuyorlardı. Hepsi de çok mutluydu ve hiç ağlamıyorlardı.  Bir süre onları izledi. Arkadaşları koşup oynuyor, resim yapıyor, bazıları oyuncak oynuyordu. Ders bitince herkesin annesi gelip onları okuldan alıyor, neşe içinde evlerine dönüyorlardı.  “Keşke bende onların yanında olsam” diye düşündü. Oysa. Annesi onu okula yazdırmak istediği zaman ne çok ağlamış ne çok üzülmüştü zaman verdiği kararın yanlış olduğunu şimdi anlıyordu.  Ağaçtan hızla inip eve doğru koşmaya başladı. Annesini görür görmez ona seslendi.  Püskül: Anne…Anneciğim!  Anne sincap: Püskül ne oldu sana, neden böyle koşuyorsun? Diye sordu.  Püskül: Anneciğim bende okula gitmek istiyorum. Bütün arkadaşlarım okula gitmişler. Az önce onları gördüm, okulda çok eğleniyorlar. Bende onlarla birlikte olmak istiyorum dedi.  Püskülün okula gitmek istemesi Ailesini çok mutlu etmişti.  Püskül ertesi sabah annesi ile okula gitti. Püskülü okulda gören arkadaşları çok sevindiler. Püskül artık her gün okula gidiyor, Öğretmeni ve arkadaşları çok seviyor okulda çok güzel vakit geçiriyordu. Okuldan çıktığında annesinin onu sevgiyle kucaklayacağını biliyordu. **(Yazan/SEÇKİN TABAR)**    Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kare dikdörtgen ve üçgen şekillerinin çizili olduğu el işi kâğıtları çocuklara dağıtılır. Çocuklardan şekilleri çizginin üzerinden kesmeleri ve bu şekillerle okul modeli oluşturmalarına rehberlik edilir. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. ç)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şeklin adı neydi? Kaç farklı renkte daire vardı? Dairelerin renkleri neydi? İlk oluşturduğumuz örüntünün kuralı neydi? Sonra nasıl örüntüler oluşturduk? Etkinlikte zorlandığın bir bölüm oldu mu? Nerelerde? Daireleri kullanarak ne oluşturmaya çalıştık? Örüntü nedir?  Başka nelerle örüntü oluşturabiliriz?  Etrafımızda doğal örüntüler görebiliyor musunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere çocukları ile evdeki çeşitli nesneleri kullanarak örüntü çalışmaları yapmaları önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 27.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D13.Sağlıklı Yaşam**

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2**.** b. Nesneleri şekillendirir

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**.

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9. a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**.

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

HSAB.3.a. b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.a. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MDB.2.c. Dinlediği çocuk şarkılarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-benzer-farklı

**Sözcükler:** Spor

**Materyaller:** Spor dalları görselleri, kuru boyalar Karton boya kalemleri Uzun ve kısa çubuklar, boyamak için hazırlanmış ve sapları olmayan iki uçurtma resimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | **“Sağlık ve Spor”** adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir.  **SAĞLIK VE SPOR**  Dik dur dik dur kardeşim, koy elleri beline (Eller bele koyulur)  Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine. (Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir)  Kolları öne uzat, sonra da yukarıya (Kollar önce öne sonra yukarıya kaldırılır)  Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine (Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir)  Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya (Sol ayak ileri adım atar, sağ ayak kaldırılır)  Haydi, kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada (Uçma öykünmesi yapılır)  Dik dur dik dur kardeşim, koy elleri beline (Eller bele koyulur)  Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine. (Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir)  Kolları yana uzat, sonra da yukarıya (Kollar önce yanlara sonra yukarıya kaldırılır)  Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine (Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir)  Zıpla zıpla kardeşim, el çırp el çırp kardeşim (Önce zıplanır, sonra el çırpılır)  Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim (Eller yumruk yapılarak havaya kaldırılır) (Alıntıdır.)  Şarkının ardından Haydi şimdi hareket zamanı, spor yaparak sen de koru sağlığını” sözleri ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir. (**D13.2. 2. HSAB.8.a.** **HSAB9. a)**  Spor yapmanın neden gerekli olduğu, sağlığımızı korumak için başka neler yapılabileceği gibi sorular sorulur. **(KB2.3.SB3**,**TADB.1.b**. **OB1.3.SB3)** Çember oluşturularak ısınma hareketleri yapılır.  İçinde hızlı ve yavaş ritimlerin olduğu müzik açılır. Ritme uygun olarak, parmak ucu ve topuk üzerinde yürüme, galop yaparak yürüme vb. hareketler yapılır.  Çocuklardan ikili eş olmaları istenerek bu yürüyüşleri eşli olarak da yapmaları istenir. Farklı yürüyüşlerin ardından birer metrelik iki ucu düğümlü halatlar zemine, yarım metre aralıklarla yan yana dizilir. Çocuklardan merdiven görünümündeki halatların aralarından tek ayak çift ayak zıplayarak ilerlemeleri istenir. Eşli yürüme çalışmasındaki eşlerin tekrar bir araya gelmeleri istenir. (**HSAB.3.a. HSAB.3.b. HSAB.3.c** **E1.3 )**  Ardından eşlere birer minder verilir ve minderlerin aralarında birer metre aralık bırakarak üzerine basmaları istenir. Minderin üzerindeki eşler, halatı karşılıklı tutar. Müzik açıldığında halatı karşılıklı çekerek eşini minderin dışına çıkarmaya çalışırlar. Bu çalışmaya çocukların ilgilerine göre devam edilir.  Çocuklardan minderlerini alıp çember şeklinde oturmaları istenir. Birlikte nefes egzersizleri yapılır.  Çocuklarla birlikte “Tavşan kardeş acıkmış” adlı parmak oyunu söylenir.  **TAVŞAN KARDEŞ ACIKMIŞ (Parmak oyunu)**  Tavşan kardeş çok acıkmış (Sağ elin işaret ve orta parmağı havada tutulur.)  Koşarak tarlaya gitmiş (Parmaklar sol el üzerinde yürütülür.)  Kulaklarını dikmiş (İki elin parmaklarıyla başın üzerinde kulak yapılır.)  Sağa sola şöyle bir bakmış (Etrafa bakılır.)  Tarlada tam 5 tane havuç görmüş (Beş parmak gösterilir.)  Birinci havucu hooop çekmiş (Baş parmağı gösterilir.)  Havucu almış kıtır kıtır yemiş (Yeme hareketi yapılır.)  Ama karnı doymamış (Karın bölgesi ovuşturulur.)  İkinci havucun yanına gitmiş (İşaret parmağı gösterilir.)  Hoop çekmiş atmış ağzına kıtır kıtır yemiş. (Yeme hareketi yapılır.)  Ama yine doymamış  Üçüncü havucu da hoop çekmiş (Orta parmak gösterilir.)  Onu da kıtır kıtır yemiş. (Yeme hareketi yapılır.)  Ama yine doymamış  Dördüncü havucu da hoop çekmiş (Yüzük parmak gösterilir.)  Onu da kıtır kıtır yemiş. (Yeme hareketi yapılır.)  Ama karnı yine doymamış  Beşinci havucu da hoop çekmiş (Serçe parmak gösterilir.)  Onu da kıtır kıtır yemiş. (Yeme hareketi yapılır.)  Karnı doymuş evine gitmiş. (Seçkin TABAR)  Çocuklar çalışma masalarına alınır. “**Tavşan maskesi** “yapılır**. (HSAB.2. a.**  **HSAB.2. b.)**  Çocuklar oyun alanına alınır. Tavşan kaç tazı tut adlı oyun oynanır. Oyunun kuralları açıklanır. Çocuklar arasında bir tavşan ve bir tazı seçilir. Söylenilen şarkı eşliğinde oyuna başlanır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. Oyun sonunda Tavşan maskeleri takılarak “Tavşan” adlı şarkı hep birlikte söylenir. **(MSB.2.a. MSB.2.c.)**  **TAVŞAN**  İki uzun kulağım bir fısıltıyı duyar  Keskin güçlü dişlerim küçük bir kuyruğum var.  Haydi, haydi biliniz çok kolay bir adım var  Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar.  Öğretmen çocukların masaların etrafına oturmalarını ister ve her bir çocuğa iki uçurtmanın olduğu boyama sayfası verir. Çocuklardan uçurtmaların iplerinin biri kısa diğerinin uzun olarak çizmelerini ister. Ardından çalışma istedikleri renklerle boyanarak tamamlanır. \*Öğretmen boyama yaparken uygun bir fon müziği eşliğinde çocuklara öykü anlatır: *Biri* ***kısa****, diğeri* ***uzun*** *ipli iki uçurtma varmış. Çok iyi arkadaşlarmış, çünkü sahipleri Mert ile Berk de çok iyi dostmuş. Metin boyu Berk’e göre daha kısaymış, fakat bunu ikisi de umursamazmış. İki çocuk hep birlikte ovalara çıkarlarmış. Rüzgârın estiği günlerde uçurtmalarını yanlarına almayı hiç ihmal etmezlermiş. Mert’in uçurtmasının ipi biraz daha kısaymış, fakat ona bu kadarı da yetiyormuş. Hem bazen Berk’le uçurtmalarını değiştiriyorlarmış. Mert* ***kısa*** *saplı uçurtmasını Berk’e, Berk de* ***uzun*** *saplı uçurtmasını Mert’e veriyormuş. Uçarmış uçurtmalar masmavi gökyüzünde. Sahipleri gibi gönlünce eğlenirlermiş. Yükselip, alçalırlarmış, bazen dans ederlermiş. Rüzgârın şakalarına yanıt verirlermiş. Oradan geçen büyükler de uçurtmaları hayretle izlerlermiş. Bazı büyüklerin içlerinden çocuk olmak geçermiş. Bunu fark eden çocuklar, bazen büyüklere uçurtmalarını uçurtmaya izin verirlermiş. Böylece büyüklerin de mutluluğu artıyormuş.* ***Uzun*** *saplı uçurtma bir gün* ***kısa*** *saplı uçurtmaya demiş: “Biliyor musun, bizler çok şanslıyız, çünkü bizim sahiplerimiz dünyanın en mutlu insanlarıdır”…* \*Hikayeden sonra sorulan sorular yanıtlanır, sohbet edilir.Çocuklar eş olurlar ve birbirlerinin boylarını karışla ölçerler. Çıkan sonucu arkadaşlarına bildirirler. Öğretmen boy cetvelini çocuklara tanıtır, ne işe yaradığını söyler ve sırayla boylarını ölçer. Çıkan sonuçla ilgili grafik yapılır. \*Öğretmen üflemeli bir müzik aleti alır ve uzun ve kısa sesler çıkarır. Öğretmen hangi ses uzun, hangisi kısa sorusunu yöneltir ve çocuklardan uzun ses çıkarma sırasında hızlı el çırpmalarını ister. Müzik aleti ile çıkarılan seslere benzer sesler çıkarmalarını ister.  \*3-4 cm kalınlığında enine ve boyuna kesilen gazete sayfaları çocuklara karışık olarak dağıtılır.  \*Çocuklar aldıkları gazete kağıtlarının boylarını arkadaşlarının kağıtları ile karşılaştırırlar. \*Öğretmen çocuklara uzun ve kısa saplı çubuklar dağıtıp, hangisi uzun hangisi kısa diye soru sorar. Çocukların halka halinde dizilmelerini sağlar ve çubuklarla ilgili farklı yönergeler verir: \* “Uzun olan çubuğu kaldır, kısa olanı sakla.”; “Uzun olan çubuğu yere koy, kısayı da yanına, şimdi üzerinden atla.”; “Kısa / uzun çubukları tek eline topla ve tek ayak üstünde sıçrayarak ilerle”; “Kısa / uzun çubukları diğer eline al ve çift ayak üstünde sıçrayarak ilerle” \* “Kısa / uzun çubuklara ayrı ellerine al ve yüzme hareketi yaparak ilerle”; “Küçük çubukla burnuna dokun uzun çubukla yere dokun” \*Öğretmen çocukları iki gruba böler ve her iki gruba görevler verir.Tüm çubuklar yere bırakılır. İki gruba çubuklarla ağaç oluşturma görevi verilir. Bir grubun kısa diğerinin uzun bir ağaç olur. Öğretmen bir öykü başlatır:  \*Öğretmen ikinci gruba sorar: “Sizin ağacınız kısa olan ağaca ne demiş olabilir?” İkinci grup yanıt verir. Bu şekilde iki grup arasında “Ağaçların Diyalogu” oluşturulur.  \*Öğretmen “ Deve – Cüce” isimli oyunu oynatmak için müzik açar ve çocuklardan halka halinde yürürken deve cüce komutlarına göre çömelme-kalkma hareketleri yapmalarına rehberlik eder.Öğretmen çocuklara boya kalemlerini alarak masaya geçmeleri konusunda yönerge verir. Çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan ***“Anne maymun yavrularına ağacı tırmanmayı ve ağaçtan inmeyi öğretiyor. Kırmızı halat merdiven uzun mavi halat merdiven kısa. Halat merdivenlerin kesik çizgilerini tamamlayalım. “Kim Uzun, Kim Kısa” adlı tekerlemeyi tekrar edelim. Uzun olanların altına örnekteki gibi uzun bir çizgi, kısa olanların altına kısa bir çizgi çizelim.”*** yönergeli çalışma sayfaları tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | En sevdiğiniz spor hangisi? Spor yapmanın faydaları nelerdir?  Daha önce spor yaptınız mı? Hangi sporu yaptınız? Spor yaptıktan sonra kendinizi nasıl hissettiniz?  Spor yaparken zorlandınız mı? En çok hangi harekette zorlandınız?  Etkinliğimizde hangi yürüyüşleri yaptık? Spor yaparken hangi malzemeleri kullandık? Minderin üzerinde dengede kalabilmek için neler yaptın? Halat yerine hangi malzemeleri kullanabilirdik?  Etrafında uzun ve kısa olan nesneler görüyor musunuz? Örnek verebilir misiniz? En çok hangi etkinlik hoşunuza gitti? Uzun saplı uçurtma sahipleri hakkında ne düşünüyordu? Neden böyle düşünüyordu? Bu öykü sayesinde biz ne öğrendik? Etrafındaki insanların duygularını, ne zaman mutlu, ne zaman kızgın, ne zaman, üzgün veya korkmuş olduğunu fark ediyor musunuz? Başkalarının duygularını nasıl anlıyor musunuz?  Sizler başkalarının duygularını nasıl paylaşıyorsunuz, neler yapıyorsunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelere hafta sonu çocukları ile açık havada spor yapabilecekleri önerisi sunulur.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **28.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Anıtmezar, anıtkabir, albüm Cumhuriyet, Atatürk, sevgi, dayanışma

**Materyaller:** Atatürk’ün hayatı ile ilgili fotoğraf ve görseller, makas, yapıştırıcı, albüm için kartonlar, boya kalemleriA4 kâğıdı Renkli boya kalemleri Atatürk resmi, artık materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak 29 Ekim Cumhuriyet Bayramıyla ilgili videoyu çocuklara izletir. **(TAKB.1.b. E1.1. E3.5.)** Öğretmen Atatürk’ün çocukluğu, gençliği ve yaptığı işler hakkında konuşarak çeşitli sorular sorar. “Atatürk’ü Türk ulusu çok seviyor ve ona çok güveniyordu. İnsanlarımızın kalpleri vatan sevgisiyle doluydu. Bu sevgi ve dayanışma sayesinde, Atatürk 29 Ekim 1923’te Cumhuriyet’i ilan etti.” gibi Atatürk ve Cumhuriyet Bayramı ile ilgili bilgilendirici açıklamalar yapılır. **(D19.2)** “29 Ekim 1923’te Cumhuriyet ilan edildi ve Mustafa Kemal Atatürk ilk cumhurbaşkanımız oldu.” denir. Eğitim materyalinden Atatürk’ün resimleri ve yaşamı incelenir. Çocukların, millî  bayramların bireysel ve toplumsal paylaşımlar için uygun zamanlar olduğunu algılamaları sağlanır.  Öğretmen “Cumhuriyet’imizi kurdukları için Atatürk’e ve arkadaşlarına kocaman bir teşekkür edelim mi?” der. **(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2**  **SDB2.1.SB1.G3)**  Çocuklar teşekkür ettikten sonra öğretmen, Cumhuriyet Bayramı hakkında resimli kitaplarla bilgi verir.  Çocuklara Atatürk resimleri gösterilerek çocuklarla Atatürk’ün hayatı, ailesi, gençliği, askerliği, Türk toplumu için yaptıkları ile ilgili olarak konuşulur. Daha sonra cumhuriyetin getirdiği yenilikler, cumhuriyet ve Cumhuriyet Bayramı’nın önemi açıklanarak çocuklardan bu konuda bildiklerini anlatmaları istenir. **(OB5.1.SB1. OB5.1.SB2. OB5.1.SB.3)**  Öğretmen, çocukları masalara alarak çocuklardan kalp şeklinde çizilmiş kartonları ve Atatürk resimlerini keserek çıkarmalarını ister.  Kesilen Atatürk resimleri kalbin ortasına yapıştırılır ve Atatürk resmi bulunan kalp; düğme, boncuk, pul ve artık materyallerle süslenerek Atatürk Köşesinde sergilenir. **(SNAB.4. c. SNAB.4. ç.)**  Atam şiiri hep birlikte söylenir.  **ATA’M**  Kurduğun cumhuriyet,  Senin eserin Ata’m.  Kutladığımız bu bayram,  Senin eserin Ata’m. (Seçkin TABAR)  Ardından Cumhuriyet Bayramı coşkusu isimli öykü anlatılır.  ***CUMHURİYET BAYRAMI COŞKUSU***  *Onur, uykusundan sevinç içinde uyandı. Çünkü bugün dedesiyle birlikte gezmeye gidecekti.*  *Onur, dün dedesiyle telefonda konuşmuş, onu çok özlediğini söylemişti.*  *Dedesi:*  *Yarın sabah erkenden size geleceğim. Seni çok sevineceğin bir yere götüreceğim demişti.*  *Onur bu habere çok sevinmişti.*  *Onur, elini yüzünü yıkayıp salona geldi. Annesiyle babası kahvaltı hazırlıyorlardı. Birazdan dedesi gelecek hep birlikte kahvaltı yapacaklardı. Çok geçmeden kapının zil sesi duyuldu.*  *Onur:*  *Dedem geldi! Diyerek sevinçle kapıya yöneldi.*  *Kapıyı açınca dedesini gördü.*  *Onur:*  *Hoş geldin dedeciğim, diyerek ona sarıldı.*  *Dedesi de Onur’u görünce çok mutlu olmuştu.*  *Dedesi:*  *Hoş bulduk Onur diye cevap verdi.*  *Hep birlikte kahvaltı yapmaya başladılar. Onur, dedesinin sürprizini çok merak ediyordu.*  *Onur:*  *Dedeciğim, bugün beni nereye götüreceksin? Diye sordu.*  *Dedesi:*  *Bugün Cumhuriyet Bayramı Tüm yurtta Cumhuriyet Bayramı kutlamaları yapılacak. Seninle birlikte stadyumdaki töreni izlemeye gideceğiz dedi.*  *Onur bu habere çok sevindi. Odasına gidip hazırlanmaya başladı.*  *Annesine merakla sordu.*  *Onur:*  *Anneciğim, Cumhuriyet ne demek?*  *Annesi:*  *Cumhuriyet bir yönetim şeklidir. Her ülkeyi yönetecek kişiler vardır. Cumhuriyet sayesinde ülkemizi yönetecek kişileri oy kullanarak bizler seçeriz dedi.*  *Çok eskiden ülkemizi padişah yönetiyormuş. Düşmanlar yurdumuzu işgal etmişler. Atatürk ve Türk ordusu kahramanca savaşarak düşmanları yurdumuzdan kovmuşlar. Atatürk Cumhuriyeti ilan etmiş. Bugünkü özgürlüğümüzü Atatürk ‘e, kahraman ordumuza ve Cumhuriyet’e borçluyuz. İşte bu nedenle de her yıl 29 Ekim de Cumhuriyet Bayramı’nı coşkuyla kutlarız dedi.*  *Onur:*  *Anneciğim ben Atatürk’ü çok seviyorum dedi.*  *Annesi Onur’un başını okşadı ve ona gülümsedi.*  *Onur, dedesinin yanına gitti ve ona hazır olduğunu söyledi. İlk kez bir bayram törenine katılacağı için çok heyecanlıydı. Anne babasıyla vedalaşıp evden çıktılar.*  *Kısa bir yürüyüşün ardından stadyuma vardılar. Stadyum çok kalabalıktı. Herkes sıra ile içeriye alınıyordu. Onlarda sıraya geçtiler.*  *Stadyumun önündeki bir görevli, törene katılan çocuklara Türk Bayrağı dağıtıyordu. Onur, kendisine uzatılan bayrağı alarak görevliye teşekkür etti.*  *Sonunda onlarda içeriye girdiler. Ön sıralardan bir yer bulup oturdular. Töreni izlemeye gelenlerin ellerinde de Türk bayrağı vardı.*  *Tören saygı duruşu ile başladı. Stadyumdaki herkes saygı duruşu için ayağa kalktı. Ardından istiklal marşına geçildi. Herkes istiklal marşını söylemeye başladı. Onur dedesine baktı. Dedesi hiç kımıldamadan duruyor ve marşa eşlik ediyordu.*  *Törende konuşmalar yapıldı, şiirler okundu. Spor ve dans gösterileri yapıldı. Onur, tören boyunca elindeki bayrağı hep salladı.*  *Kutlamalar geçit töreniyle sona erdi. Onur, Askerlerin geçişleri sırasında gözlerini onlardan alamadı.*  *Onur:*  *Dede, beni törene getirdiğin için çok teşekkür ederim dedi.*  *Onur’un mutlu olması dedesini de mutlu etmişti.*  *Dedesi Onur’u çocuk parkına götürdü. Onur, önce salıncakta sallandı. Sonra kaydıraktan kaydı.*  *Dedesi de banka oturup Onur’u izliyordu.*  *Onur salıncaktan inip dedesinin yanına gitti.*  *Dedesiyle sohbet etmeye başladı.*  *Onur:*  *Dedecim, sen bana geçen gün hangi mesleği seçeceksin diye sormuştun öyle değil mi? diye sordu.*  *Dedesi:*  *Evet, sende bana henüz karar vermediğini söylemiştin diye cevap verdi.*  *Onur:*  *Ama artık karar verdim. Ben büyüyünce Asker olacağım. Yurdumuza düşmanlar saldırırsa onlara engel olacağım dedi.*  *Dedesi:*  *Senin çok iyi bir asker olacağına inanıyorum diye cevap verdi.*  *Dedesi çok duygulanmıştı. Onur’a sarılıp onu öptü.*  *Onur bugün çok güzel ve heyecanlı bir gün yaşamıştı.*  *Bir an önce büyüyüp asker olacağı günleri hayaliyle uykuya daldı. (Yazan/ SEÇKİN TABAR)*  Ardından “Atatürk” isimli şarkı öğretmen tarafından bir kez söylenir ve çocuklarla birlikte tekrar edilir.  1881’de bir bebek doğdu  Annesi onun adını Mustafa koydu.  Sarı saçlı, mavi gözlü bu güzel bebek  Büyüdü, büyüdü “ATATÜRK” oldu.  Daha sonra çocuklar “Atatürk” albümü oluşturmak üzere masalara yönlendirilir. Albümün başına Atatürk’ün resmi yapıştırılır. İçerisine; annesinin, babasının, kız kardeşinin, doğduğu evin ve Anıtkabir’in görsellerinin bulunduğu sayfalar çocuklara dağıtılır. Çocuklar resimleri keserek çıkartırlar. Öğretmenin daha önceden hazırlamış olduğu albüm üzerine çocuklara sorularak sırası ile yapıştırılır. Albümün son sayfasına çocuklardan Atatürk ile birlikte olacakları bir resim yaparak boyamaları istenebilir**.( HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c.)** Atatürk’ü görmüş olsaydın ona ne söylemek isterdin? Diye sorularak çocukların cevapları resim üzerine not edilebilir.  *.* Çocuklar çalışma masalarına davet edilir. çalışma masalarına boya kalemleri dağıtılır. Çalışma sayfaları dağıtılır. “***Mandalayı en sevdiğimiz renklerde içten dışa doğru boyayalım. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ile ilgili sohbet edelim. “ yönergeli çalışma sayfası tamamlanır. Her ülkenin bir bayrağı vardır. İşte bizim güzel ve şanlı bayrağımız. Ülkemizin başkenti Ankara’dır. Ülkemizin parası Türk Lirasıdır. Ülkemizin farklı yörelerine ait milli kıyafetlerimiz vardır.”*** Yönergeli çalışma sayfaları tamamlanır.  (**TAEOB.6. a.)**  Çocuklar etkinlik için bahçeye çıkarılır. Oyun etkinliğinden önce ısınma çalışmaları yapılır. Öğretmen komutlar verir.  Olduğumuz yerde yürüyelim.  Olduğumuz yerde koşalım.  Kollarımızı önce ileriye doğru, sonra da geriye doğru çevirelim.  Başımızı önce yanlara, sonra da öne arkaya hareket ettirelim. (**SAB.6.a.)**  Isınma çalışmalarının ardından çocukların iki gruba ayrılıp, sıra olmaları sağlanır. Her sıranın 5m. İlerisine işaret konulur. Çocuklardan bayrağı ellerine alıp, koşarak işaretin etrafını dolaşıp, dönmeleri söylenir. Oyun öğretmenin komutu ile başlar ve oyunu ilk bitiren grup birinci olur. Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b.)**   Kurşun Askerler oyunu oynayacaklarını açıklar. Öğretmen sağ ve sol elini tanıtır. Sağ-sol kavramlarını öğrencilerin katılımları ve sınıf içindeki çeşitli nesnelerin de yardımıyla örneklendirir. Öğrencilerden sağ ellerini masanın üzerine, sol ellerini ise masanın altına koymalarını ister. Masanın üzerinde bulunan sağ ellerin üzerine çiçek resmi çizerek bu ellerinin sağ elleri olduğunu söyler. (**SAB.6.a.)** Daha sonra sağ elini yukarıya kaldır, sol elinle başını tut, sağ elini arkana sakla, sol elinle ağzını kapat, sağ elinle dizine vur vb. yönergeler vererek sağ-sol kavramı çalışması yapar. Çalışma sırasında öğrencilerin verilen komutları uygulama şekilleri incelenerek gerekli uyarıları yapar. Bu çalışmanın arkasından çocuklar arka arkaya tek sıra halinde dizilirler ve çocuklara asker oldukları söylenir. Öğretmen de komutan olur ve çocuklardan söylediği hareketleri yapmalarını ister. Hareket önce öğretmen tarafından yapılarak gösterilir, daha sonra hareketleri çocukların yapmaları beklenir.( **HSAB.1. a. HSAB.1. b.)** Rahat, Hazır ol İleri marş, Sağa dön İleri marş, Sola dön İleri marş, Geriye dön Asker, dur. Oyun sırasında hareketi şaşıran çocuklar kurşun asker olurlar ve diğer çocuklar oyunu tamamlayana kadar hareketsiz beklerler. Oyuna hareketler çeşitlendirilerek devam edilebilir.  Çizgi Çiziyorum oyunu oynanır. Öğretmen ipi düz bir şekilde yere serer. Çocuklardan ipi çizgi gibi, kendilerini de kalem gibi düşünmeleri istenir. Çocuklardan, ip üzerinde ileri-geri yürüyerek çizginin üstünden düzgün bir şekilde geçmeleri istenir. Bu oyunun devamında çocuklar ikişerli eşleşir ve Sırt Sırta Yürüme oyunu oynanır. Öğretmen çocukların sırt sırta dönerek sırtlarını birbirlerine yaslamalarını ve ayrılmadan belirlenen yöne yürümelerini ister. Komik görüntüler ortaya çıkacağından çok eğlenilir.  Üzerinde Atatürk resmi yapıştırılmış A4 kâğıdı her çocuğa verilir. Çocuklardan Atatürk resmini kullanarak resmi tamamlamaları beklenir. “Biz Atatürk Çocukları “şarkısı söylenir. Çocuklara balonlar ve Türk Bayrakları verilir. Müzik açılarak dans edilir.  **Biz Atatürk Çocukları**  Biz Atatürk çocukları  Yurdumuzun umutları  Başımız dik yüzümüz ak  Seyrederiz ufukları  Lal lal laa lal lal laa  Lal lal lal lal laa **(MSB.3. b)**    Çocuklar çalışma masalarına alınır***. Sanat etkinliği*** kitabında yer alan **Cumhuriyet Bayramı Tacı** yönergeler doğrultusunda tamamlanır.  **(HSAB.2. a HSAB.2. b HSAB.2. ç)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Atatürk kimdir? Bizim için neler yapmıştır?  Atatürk’ ün doğduğu ev neredeymiş?  Atatürk’ü tanımış olsaydınız ona ne söylemek isterdiniz?  Atatürk olmasaydı ne olurdu?  Cumhuriyet Bayramı’nı neden kutluyoruz?  Daha önce Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katıldın mı? Neler gördün? Oyun oynarken neler hissettiniz?  Yarışmak nasıl bir duygu?  Oyunda eğlediniz mi?  Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  İpin üzerinde düz çizebildik mi? Eşlerimizi doğru takip edebildik mi? Kimler düşmeden sırt sırta yürüyebildi?  A4 kâğıdında kimin resmi vardı?  Resmin yanına ne resmi yaptınız?  Atatürk deyince aklınıza ne geliyor?  Atatürk’ü görseniz ona ne söylerdiniz?  Bu etkinliği yapmaktan hoşlandınız mı?  Sizce Atatürk nasıl biriydi?  Ülkemiz için neler yaptı?  Siz Atatürk’ün yerinde olsanız neler yapmak isterdiniz?  Cumhuriyet Bayramı size ne hissettirdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelerden çocuklarıyla beraber evde Atatürk ile ilgili görseller bulunarak incelemeleri istenir.

Ailelere; çocukları ile Atatürk’ün hayatı ile ilgili sohbet ederek öğrendiklerini pekiştirmeleri önerilir.

Ailelere çocuklarıyla birlikte bir Atatürk Albümü oluşturmaları istenir. Okulda ve çevrede Cumhuriyet Bayramı törenine katılması istenmektedir.

Ailelere ***“2 mandalasını sevdiğimiz renklerde boyayalım. 2 rakamının kesik çizgilerini tamamlayalım. Resmin gölgesini bulalım. Yuvarlağını boyayalım. Fotoğrafları kesim çizgilerinden keselim.”*** Çalışma sayfaları gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **30.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.1. Millî bilinç sahibi olmak**

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a**.** Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

**TAEOB.1.a.**  Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal Alan**

SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme.

SAB.7.a.Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** “E” sesi Bayrak

**Materyaller:** “E” sesi ile başlayan varlıklara ait resimler, Yapıştırıcı, Makas, El işi kâğıdı, Boya Kalemleri Müzik cd, kırmızı ve mavi renklerde mandal, kutu, ip, sandalye, ay, yıldız, yapıştırıcı, kırmızı elişi kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | E Sesiyle ilgili video izletilir**. (TADB.1. b.)**  Öğretmen “eldiven” adlı tekerlemeyi önce kendisi birkaç kere söyler. Daha sonra çocuklarında katılmasını ister. Tekerleme birlikte söylenir.    **ELDİVEN**  Eldiven elinde  Etekler belinde  Emel eve gider  Eli cebinde  Çocuklara “E sesi ile başlayan varlıkların resimleri gösterilir. Resimlerin ortak özelliğinin ne olabileceği sorgulanır. “E” Sesi ile başlayan başka neler olduğu sorulur? Sınıfımızda “e” sesi ile başlayan başka neler var? İsmi “E” sesi ile başlayan var mı? Diye sorgulama başlatılır. **(TAEOB.1.a.)**  Ailelerden istenen “E” sesi ile başlayan resimler toplanır**. (E1.1)**  Çocuklar masalara otururlar. Öğretmen çocuklara “e” sesi ile başlayan nesnelerin resimlerini gösterir. Çocuklarla sınıftan “e” sesi ile başlayan nesneler toplanır. Çocuklarla dergilerden bu sesle başlayan nesneleri keserek “e” sesi tablosu oluşturulur.  Daha sonra ‘elmalar adlı ‘parmak oyunu çocuklara öğretilir.  PARMAK OYUNU  Elmalar  Benim beş tane elmam var (Sağ elin parmakları gösterilir)  Birini aldım iyice yıkadım (Yıkama hareketi yapılır sağ elin başparmağı bükülür)  Sonra da yedim ıııımm çok güzelmiş dedim (Yeme hareketi yapılır)  Dedem geldi bana yok mu? Dedi (Sol elin başparmağı gösterilir)  Bir elma daha aldım  İyice yıkadım dedeme verdim (Yıkama hareketi yapılır sağ elin işaret parmağı bükülür)  Dedem elmayı yedi bana teşekkür etti.  Babam geldi bana yok mu? dedi (Sol elin işaret parmağı gösterilir)  Bir elma daha aldım  İyice yıkadım (Yıkama hareketi yapılır sağ elin orta parmağı bükülür)  Babam elmayı yedi  Elma çok faydalı her zaman yenmeli dedi  Annem geldi bana yok mu dedi? (Sol elin orta parmağı gösterilir )  Elmayı aldım yıkadım. Yıkadım… (Yıkama hareketi yapılır)  Annem elmayı yedi elmalar kabuklarıyla yenmeli dedi. (Yeme hareketi yapılır sağ elin yüzük parmağı bükülür)  Geriye bir elma kaldı (Sağ elin serçe parmağı gösterilir)  Onu da yıkadım  Mutfağın kapısı açıldı  Gelen kardeşim Can’dı  Başladı ağlamaya (Sol elin serçe parmağı hareket ettirilir ağlama sesi çıkarılır)  Konuşmayı henüz bilmiyordu  Elmayı görünce başladı konuşmaya  El-ma ab-la el-ma (Sol elin serçe parmağı hareket ettirilir)  Kardeşim elmayı yedi (Yeme hareketi yapılır sağ elin serçe parmağı bükülür)  Konuşmayı öğrendi.  Yaşasın elmalarım  Çocuklara E sesi şarkısı dinletilir. Hep birlikte kısım, kısım tekrar edilir.  Çalışma sayfası uygulanır. Peçete e sesiyle bitiyor. E sesiyle bitenlerin kesik çizgilerini tamamlayarak çeşmeye ulaştıralım. Çerçevenin içindeki ile aynı olan sembolü örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Kesik çizgileri tamamlayıp resimleri boyayalım. (**TAEOB.6. a.)**  Çocuklara Türk Bayrağı gösterilerek bayrağın anlam ve öneminden bahsedilir. Öğretmen bayrağımızın adının Türk Bayrağı olduğu, ülkemizi temsil ettiği ve bağımsızlığımızın sembolü olduğu her ülkenin bayrağının değişik olduğu açıklanır**. (SAB.7.a D19.1. 1. D19.1. 2.) KB2.8.SB1. KB2.8.SB2. KB2.8.SB3** **TAKB.2. a.)**  Çocuklar çalışma maslarına alınır. Masalara dikdörtgen şeklinde kırmızı elişi kâğıdı, ay, yıldız, yapıştırıcı ve ip koyar. Çocuklardan ayı ve yıldızı kullanarak Türk bayrağı yapmalarını ister. Yapılan Türk bayrakları ipe sıra ile yapıştırılır. Hazırlanan bayraklar sınıfa asılır. Çocuklara Cumhuriyet Bayramının yaklaştığını sınıfı bayraklar ve süslerle süsleneceğini açıklar.  **Bayrak**  Ay yıldızlı kırmızı bayrak,  Göklerde dalgalanıyor.  O dalgalandıkça içimden  Mutluluk taşıyor.  Dalgalan benim güzel bayrağım!  Dalgalan hiç durmadan!  Daha sonra çocuklar oyun alanına alınır. Açılan müzik eşliğinde çeşitli ısınma hareketleri yapılır. Ardından tek ayaküstünde durma, tek çift ayakla zıplayarak ilerleme, koşma, engel üzerinde atlama, yuvarlanma hareketleri yapılır. Daha sonra çocuklar yarım daire şeklinde halıya otururlar. Öğretmen bir çocuğu yanına çağırır. Ona günün belli bir bölümünde yapılan bir etkinliği söyler. Çocuklar hareketleriyle söylenen şeyi anlatmaya çalışırlar. Çocuk anlattığı şeyin ne zaman yapıldığını da anlatır. İlk bilen çocuk oyunu kazanır. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b)**  Oyun etkinliğinin ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan ***”Ev “E” sesi ile başlıyor. Eeeev diğe bağıralım. “E” sesi ile başlayanları örnekteki gibi ev resmi ile birleştirelim. “E sesi” adlı şiiri tekrar edelim. ”E” sesi ile başlayanların altındaki mavi çizgili yuvarlağı mavi renge boyayalım. “E” sesi ile bitenlerin altındaki kırmızılı çizgili yuvarlağı kırmızı renge boyayalım.”*** Yönergeli çalışma sayfaları tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Resimleri uygun yere yerleştirdin mi?  Hangi sesle ilgili çalışmalar yaptık?  “E” sesiyle başlayan başka hangi sözcükler var?  “E” sesi ile başlayan sözcükleri kullanarak oyun oynayabilir miyiz?  “E” sesi ile başlayan meyveler hangisidir?  Sınıfımızda ismi e sesi ile başlayan kimler var?  Hikâyemizin adı neydi?  Şarkımızın adı neydi?  Bayrağımızı eline aldığında neler hissediyorsun?  Bayrak çalışmasında zorlandın mı?  Sence bayrak nerede durması daha iyi olur?  Türk bayrağı ne renktir?  Türk bayrağının üzerinde hangi şekiller var?  Türk bayraklarını nerelerde görüyorsunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**  Ailelerden gazete ve dergilerde bulunan E sesi ile başlayan nesnelerin resimlerini keserek okula göndermeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **31.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

**HSAB.6.** b. Grupla hareket eder.

**Fen Alanı**

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur**.**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Benzer-Farklı Islak/kuru Hızlı-Yavaş,

**Materyaller:** Öykü kartları Bardak, peçete, su kabı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a** **TAKB.1. b)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara hikâye anlatmadan önce daha önce öğrendikleri parmak oyunu, tekerleme şiir, şarkı söylemelerine fırsat verilir.  Öğretmen öğrencilere **“Çal Kapıyı”** adlı parmak oyununu söyler.  Çal kapıyı çal (Sağ elin işaret parmağıyla alna vurularak, kapı çalma öykünmesi yapılır)  Bak pencereden (Her iki elin işaret ve baş parmakları iki gözün önünde birleştirilir, gözlük gibi halka yapılır)  Çevir mandalı (Burun el ile bükülür)  Gir içeri (Sağ elin işaret parmağı, ağzın içine sokulur)  Al bir iskemle (Kulak memelerinden biri tutulur, çekilir)  Otur şuraya (Öteki kulak memesi tutulur, çekilir)  Nasılsın bugün Ayşe? (Çene tutulur, sallanır)  Ayşe adı, çocuğun adına göre değiştirilerek söylenir.  **(TADB.1.b** **TAKB.2. b.)**  Öğretmen çocuklara otobüs, araba, bisiklet, tiren, kamyon gibi taşıtların görsellerini gösterir. Bu araçların isimlerini sorar.  Bu taşıtların nerede, hangi yollarda gittiklerini sorar. Gittikleri tren yolu, otoyollara kara yolu denildiğini açıklar, bu yollarda giden araçlara kara taşıtı denildiğini söyler. Ardından ilgili bilmecelere sorar: “Sıra sıra odalar, birbirini kovalar” (tren) “Altında dört teker, üstünde yük çeker.” (Kamyon) “Yokuş yukarı, yokuş aşağı iner, fakat hareket etmez.(Yol) “Dört tekerlekli, bir yerden, başka yere insan taşır”(araba) Bilmeceler yanıtlanır, ardından çocuklar üç veya dört gruba ayrılır. Her gruba farklı kara taşıtı çalışma görevi verilir. Karar çocuklara bırakılır. Her grubun önünde fon kartonu konulur. Her kara taşıtın, altında olan, taşıtın hareket etmesi ve ilerlemesini sağlayan aracın tekerlek olduğu ile ilgili açıklamalar yapılır, tekerleğin çok uzun yıllar önce icat edildiği söylenir.  Peki hava taşıtlarından olan uçak nasıl icat edilmiş olabilir. Bizim Türk büyüklerimizden uçağı ilk kim kullanmış olabilir gibi sorular yöneltilir. Her gruba önceden kesilmiş fon kartonları dağıtılır. Çocuklar el işi veya farklı kâğıtlardan, seçtikleri taşıtı şekilleri keserler ve resim çizerek çalışma tamamlanır. Çalışmalar tamamlandığında her grup kendi taşıtını tanıtır.  Çocukların dinlenmesinden sonra öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını dağıtır. Çalışma sayfalarında yer alan “ ***Uçak resmini boyayalım. Eğer bir uçak üreticisi olsaydık tekerleklerini nasıl üreteceğimizi çizerek gösterelim.”*** ***“ Resimlerdeki el yıkama şekillerini ok yönlerini takip ederek inceleyelim. Resimlerdeki sıralamaya uygun olarak el yıkama hareketlerini yapalım. Her yaptığımız el yıkama hareketinden sonra çiçeğini istediğimiz renge boyayalım.”*** Yönergeli çalışma sayfası tamamlanır.    Boş bir bardağın içine kuru bir peçete buruşturularak konur. Çocuklara bardağı ters çevirip suya koyduğumuzda neler olabileceği sorulur. Bardak suyun içine ters çevrilir dik konumda suya konur. Bir süre beklenir. Bardak çıkarılarak içindeki peçete kontrol edilir. Peçetenin ıslanmadığı gözlemlenir. Peçetenin neden ıslanmadığı sorgulanır. Çocuklar deneyi tekrarlar. Bardağın içindeki hava suyun peçeteye ulaşmasını engellediği açıklanır**.( FAB. 7. a. SDB1.1.SB1.G1. SDB1.1.SB1.G2.,** **KB2.3.SB1** **OB1.2.SB1 )**  Öğretmen öğrencilere oyunumuzu bahçemizde oynamaya ne dersiniz? Diyerek çocukların bahçede bulunan oyun alanına toplanmalarını sağlar. “Ellerini ver bana haydi sende tut durma halka olalım hemen başlayalım oyuna” diyerek öğrencilerin halka olmasını ve oldukları yere oturmasını sağlar. Daha sonra öğrencilere oyunu anlatır. Bir ebe seçer. Halkanın dışındaki ebe "yağ satarım, bal satarım" diye başlayan tekerlemeyi ezgisine uygun biçimde söyleyerek halkanın çevresinde dolaşır**. (HSAB.1. a. HSAB.1.b. HSAB.1.ç.)** Bu sırada elinde gizlediği bir ucu düğümlü mendili belli etmeden çömelmiş durumdaki oyunculardan birinin arkasında yere bırakır. Ebenin mendili arkasına bıraktığı oyuncu, ebe halka çevresindeki turunu tamamlayıp kendi hizasına gelmeden durumu fark ederse mendili kapıp ebenin arkasından koşmaya başlar. Ebe boşalan yere oturuncaya değin süren bu kovalama sırasında da elindeki mendille ebeye vurur. Eski ebe yerine oturduğunda ayakta kalan tekerlemeyi yeniden söylemeye başlayarak oyunu sürdürür.  **TEKERLEME**  Yağ satarım, bal satarım, Ustam ölmüş, ben satarım. Ustamın kürkü sarıdır, Satsam on beş liradır. Zam-bak Zum-bak Dön arkana iyi bak. Zam-bak Zum-bak Dön arkana iyi bak.  **(HSAB.1. a. HSAB.1.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Az önce hangi etkinliği yaptık? Bu etkinlikler sırasında neler öğrendik? Kara taşıtları hangi taşıta deriz? Sen hangi kara taşıtını çalıştın?  Deneyimizin adı neydi?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Bardağın içindeki peçete ıslandı mı?  Bardak neden ıslanmadı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelere çocuğun evdeki bireylerle farklı ve benzer özelliklerini bulmaya yönelik oyunlar oynamaları ve bulunan özelliklerini yazarak okula göndermeleri önerilir.